

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Tec21**

Band (Jahr): **138 (2012)**

Heft 42-43: **13. Architekturbiennale**

PDF erstellt am: **22.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

FERMACELL Aestuerver brennt niemals. Nirgendwo.



FERMACELL Aestuerver

Die neue Dimension im Brandschutz.

- Nichtbrennbar
- Schnell und einfach zu verarbeiten
- Wasser- und frostbeständig



fermacell®
AESTUVER

FERMACELL GmbH Schweiz, Südstrasse 4, 3110 Münsingen
Tel.: 031 7242020, Fax: 031 7242029, www.fermacell.ch

FERMACELL® ist eine eingetragene Marke
und ein Unternehmen der XELLA Gruppe.

ARCHITEKTUR ERSCHAFFEN

Vectorworks.

Ihre Visionen. Perfekt realisiert.



Führende CAD-Spitzentechnologie

In Vectorworks planen Sie mit dem führenden
Hightech-Modellierkern Parasolid von Siemens PLM.
Kein Architektur-CAD lässt Ihnen mehr Freiheit
beim Umsetzen Ihrer Projekte in 3D.

www.vectorworks.ch/architektur

Jüdisches Museum, Berlin. Studio Daniel Libeskind