Zeitschrift: Tec21
Herausgeber: Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein
Band: 138 (2012)
Heft: 27-28: Corbusier und der Putz

Rubrik: Veranstaltungen

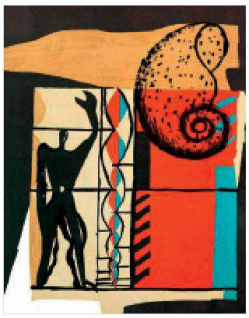
Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 15.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



LE CORBUSIER. LE POÈME DE L'ANGLE DROIT

Im Lauf von sieben Jahren schuf Le Corbusier eine Folge von Lithografien, die als künstlerische Umsetzung seines Weltbildes und damit auch als eine Art Selbstbildnis bezeichnet werden kann. Obwohl dem Werk somit höchste Bedeutung zukommt, blieb es lange Zeit relativ wenig beachtet, da dem Künstler Le Corbusier nicht das gleiche Interesse wie dem Architekten entgegengebracht wurde. Erst jüngere Forschungen haben nach und nach den im Architekturgedicht niedergelegten Bild- und Gedankenkosmos entschlüsselt und interpretiert (siehe S. 12).
Datum: bis 2.9.2012
Ort: Pinakothek der Moderne, Barer Strasse 40, München
Infos: www.architekturmuseum.de

B.2 Esprit, Le poème de l'angle droit, 1955, S. 55 (Foto: FLC/VG Bild-Kunst, Bonn 2012)

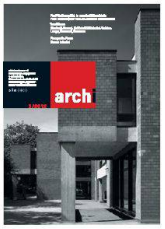
ANLASS	DETAILS	INFOS / ANMELDUNG
AUSSTELLUNG «ECAL chez Le Corbusier»	Zu sehen sind Projekte des Bachelorlehrgangs Industriedesign der Kantonalen Kunstschule Lausanne, die anlässlich des Jubiläums für die Villa «Le Lac» entworfen worden sind	2.7.–29.8.2012 Villa «Le Lac» Le Corbusier, Route de Lavaux 21, Corseaux Infos: www.villalelac.ch
AUSSTELLUNG «Le Corbusier & André Evard. Vom Jugendstil zur Moderne»	Die Ausstellung zeigt eine umfassende Werkschau von Le Corbusier und gedenkt gleichzeitig dem 40. Todestag des Malers André Evard. Die Dialogausstellung zeigt Gemeinsamkeiten und Parallelen zwischen dem Architekten und dem Maler	bis 26.8.2012 Kunsthalle Messmer, Grossherzog-Leopold-Platz 1, Riegel am Kaiserstuhl (D) Infos: www.messmerfoundation.com
AUSSTELLUNG «Le Corbusier et la Photographie»	Die Ausstellung befasst sich mit der Rolle der Fotografie im architektonischen Werk von Le Corbusier	30.9.2012–13.1.2013 Musée des baux-arts, Rue des Musées 33, La Chaux-de-Fonds Infos: www.chaux-de-fonds.ch/musees/mba
AUSSTELLUNG «Le Corbusier et l'Italie (1907–1965)»	Die Ausstellung beleuchtet die Bedeutung und die besondere Rolle Italiens für Le Corbusiers kulturelle und konzeptionelle Entwicklung und spannt einen Bogen von seiner Studienzeit bis zu den Projekten der letzten Jahre seines architektonischen Wirkens	18.10.2012–17.2.2013 Maxxi Museo nazionale delle arti del XXI secolo, Rom Infos: www.fondazionemaxxi.it

TRACÉS 11/2012 Genève
13.6.12

Voisinages urbains | Une nouvelle passerelle pour traverser la rade | Concours d'urbanisme: «Neuchâtel 2020»

www.espazium.ch/revue-traces

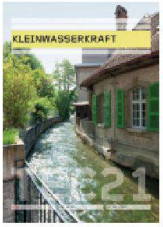
archi 3/2012 Paul Waltenspühl, le scuole di Mendrisio
14.6.12



L'architettura-urbanistica di Waltenspühl | Souvenir di Paul Waltenspühl, vocaboli e digressioni | Canavée: una scuola «tipo Lancy» in Ticino | Cronache di una scuola | Una struttura pedagogica | Le delizie dell'analisi costruttiva

www.espazium.ch/rivista-archi

TEC21 29-30/2012 Kleinwasserkraft
13.7.12



Umstrittenes Potenzial | Kleinkraftwerke mitten in der Stadt | Technik für Kleinwasserkraft

www.espazium.ch/tec21