

Veranstaltungen

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Tec21**

Band (Jahr): **138 (2012)**

Heft 10: **Der korrigierte Fluss**

PDF erstellt am: **22.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



LEARNING FROM TOKYO

Die Ausstellung und das Symposium erkunden die Schnittstelle zwischen Architektur und Planung. Der Vergleich von Strategien und Lösungsansätzen zwischen Tokio und Zürich soll das Potenzial aufzeigen, bauliche und städtische Räume zu schaffen, die eine hohe Aufenthaltsqualität aufweisen, nachhaltig und sinnstiftend sind, dabei aber auch dichter und vielfältiger sein können als der heutige Bestand. Führende Architekten aus Japan und der Schweiz werden am Symposium die Themen in vier spezifischen Sessions diskutieren. Das Symposium wird in Englisch geführt.

Datum: 9.–24.3.2012 (Ausstellung) | 9./10.3.2012 (Symposium)

Ort: Architekturforum Zürich, Brauerstrasse 16, Zürich

Infos: www.a-fz.ch/learning-from-tokyo

Tokio 2012 (Foto: Ryoko Ikeda)

ANLASS

DETAILS

INFOS / ANMELDUNG

SYMPOSIUM

«Fritz Haller: Architekt und Forscher»

Fritz Haller gilt als einer der einflussreichsten Schweizer Architekten und Forscher des 20. Jahrhunderts auf dem Gebiet des industriellen Bauens. Das Symposium widmet sich der historischen Aufarbeitung seines Werkes

15./16.3.2012

Semper-Aula, ETH Zürich

Infos: www.stalder.arch.ethz.ch/symposien/fritzhalter

KOLLOQUIUM

«Peter Pran: Realizations/Reflections – Movement and Structure in Architecture»

Entwicklung in Architektur und Ingenieurwesen: innovative Herangehensweisen bei neuen Bauwerken. Erfahrungsbericht des Referenten

20.3.2012 | 17h

ETH Hönggerberg, Auditorium HIL E1

Infos: www.ibk.ethz.ch/news/kolloquium

TAGUNG

«10. Nationale Photovoltaik-Tagung 2012: Photovoltaik als Baustein der Energiezukunft»

Der erste Tag widmet sich den politischen Rahmenbedingungen, den wirtschaftlichen Aspekten und der Gebäudeintegration von Fotovoltaikanlagen. Am zweiten Tag stehen Forschung, Industrieperspektiven und Brennpunkte der weiteren Expansion der Photovoltaik im Zentrum

22./23.3.2012

Trafo, Baden

Infos & Anmeldung:

www.swissolar.ch/pv2012

AUSSTELLUNG

«HolzWerkHolz»

Das Interesse des Berliner Architekturbüros Kaden Klingbeil gilt dem mehrgeschossigen Wohnungsbau – und zwar aus Holz. Die Ausstellung zeigt die Formen- und Konstruktionswelt des Büros, Anfänge und Weiterentwicklung der Bauten, sowie 1:1 Details und Materialproben

23.3.–13.5.2012

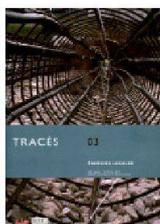
Aedes am Pfefferberg, Berlin (D)

Infos: www.aedes-arc.de

TRACÉS 3/2012
15.2.12

Énergies locales

Pieux énergétiques |
Façades photovoltaïques
sur le bâtiment des SIE |
Ingénierie de la sécurité
incendie



www.revue-traces.ch

archi 1/2012
23.2.12

La trasformazione e il riuso degli edifici

Ponti tra ingegneria e architettura | L'estensione della vita utile dei ponti ad alto valore culturale | I ponti come bene culturale | I criteri di gestione dei ponti nel Canton Ticino | Un progetto nuovo: i due ponti di Frasco sulla Verzasca



www.rivista-archi.ch

TEC21 11/2012
9.3.12

Hall und Aura

Schall und Rauch |
... Ohren, die nicht hören ...



www.tec21.ch