

# Neubau Einfamilienhaus = Maison unifamiliale

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Tec21**

Band (Jahr): **136 (2010)**

Heft Dossier (~~Menu~~):

PDF erstellt am: **22.05.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-130730>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



01

## NEUBAU EINFAMILIENHAUS

**MALAPALUD (VD)**

**ARCHITEKTUR:** PONT 12 ARCHITECTES, LAUSANNE

**BAUHERRSCHAFT:** PRIVAT

**FERTIGSTELLUNG:** 10/2009

**VERWENDET WURDEN:** DACHFENSTER: VELUX KLAPPFLÜGELFENSTER GPU INTEGRA P10, POLYURETHAN/TITANZINK, ZWEIFACHISOLIERVERGLASUNG; ÄUSSERER SONNENSCHUTZ: ELEKTRISCHER AUSSENROLLLADEN SML

(tc) Malapalud, nördlich von Lausanne gelegen, ist mit nur 92 Einwohnern eine der kleinsten Gemeinden im Kanton Waadt. Neben einer Obstwiese im Herzen des Dorfes steht seit Oktober 2009 ein neues Einfamilienhaus. Der zweigeschossige Bau im Minergiestandard der Lausanner Pont 12 Architekten ist formal eine Referenz an die ländliche Umgebung. Gemeinsam mit der Garage und dem Gartenhäuschen bildet der Neubau ein Ensemble, das auf die benachbarten Landwirtschaftsbetriebe verweist. Geschützte, den beiden Längsseiten vorgelagerte Decks vergrössern die Wohnfläche bis in den Aussenraum.

Die vorgegrauten Holzplatten der Fassade sind an Nordwest- und Südostseite jeweils horizontal geschichtet, an Nordost- und Südwestseite vertikal angebracht. Das Dachgeschoss der beiden Stirnseiten sowie der Windschutz der Terrassen sind dabei als Space-board-Schalung ausgeführt, die den Lichteinfall modelliert und eine Art Transparenz auf den zweiten Blick schafft. Im Erdgeschoss formen die Wohn- und Aufenthaltsräume eine Enfilade – ähnlich den Boxen der benachbarten Pferdeställe. Raumhohe Fenster an den beiden Längsfassaden in Erd- und Obergeschoss erlauben Durchblicke. Das ausgebaute Dachgeschoss wird dagegen von Dachfenstern beleuchtet. Einzige Ausnahme sind die beiden Giebelfenster, die aber hinter der Lattung verborgen bleiben.

## MAISON UNIFAMILIALE

**MALAPALUD (VD)**

**ARCHITECTURE:** PONT 12 ARCHITECTES, LAUSANNE

**MAÎTRE D'OUVRAGE:** PRIVÉ

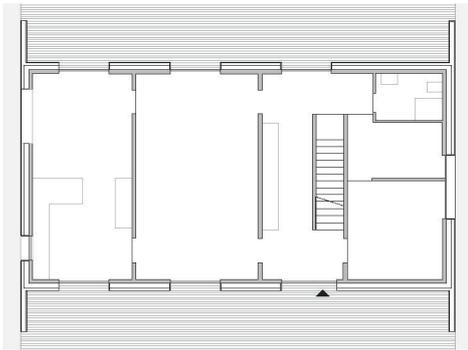
**LIVRAISON:** 10/2009

**PRODUITS UTILISÉS:** FENÊTRES DE TOITURES: VELUX FENÊTRE DE TOIT À OUVERTURE DE PROJECTION GPU INTEGRA P10, POLYURÉTHANE/ZINC TITANE, VITRAGE ISOLANT DOUBLE; PROTECTION SOLAIRE EXTÉRIEURE: VOLET ROULANT EXTÉRIEUR ÉLECTRIQUE SML

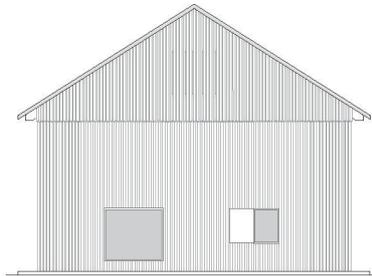
(tc) Malapalud, situé au nord de Lausanne, est avec ses 92 habitants l'une des plus petites communes du canton de Vaud. Près d'un verger du centre du village se trouve depuis octobre 2009 une nouvelle maison unifamiliale. Le bâtiment de deux niveaux standard Minergie et signé par le bureau lausannois Pont 12 architectes est une référence formelle dans ce contexte de campagne. La nouvelle habitation, le garage et le cabanon de jardin forment un ensemble faisant référence aux exploitations agricoles du voisinage. Les deux passages couverts de part et d'autre des longs côtés de la maison augmentent la surface habitable vers l'extérieur. Le lambrissage de bois préalablement teinté en gris est appliqué horizontalement sur les façades nord-ouest et sud-est, verticalement sur les deux autres façades. L'étage de toiture sur les deux pignons de même que les coupe-vent des terrasses sont en lambrissage space-board, ce qui laisse filtrer la lumière et apporte une sorte de transparence. Au rez-de-chaussée, les espaces de séjour créent une enfilade, semblable à celle des boxes des écuries voisines. Les fenêtres en pleine hauteur d'étage sur les côtés du rez-de-chaussée et de l'étage apportent une transparence au bâtiment. L'étage de toiture est au contraire éclairé par des fenêtres de toit, à l'exception des deux fenêtres de pignons qui restent toutefois dissimulées derrière le lambrissage de la façade.



02



03



04



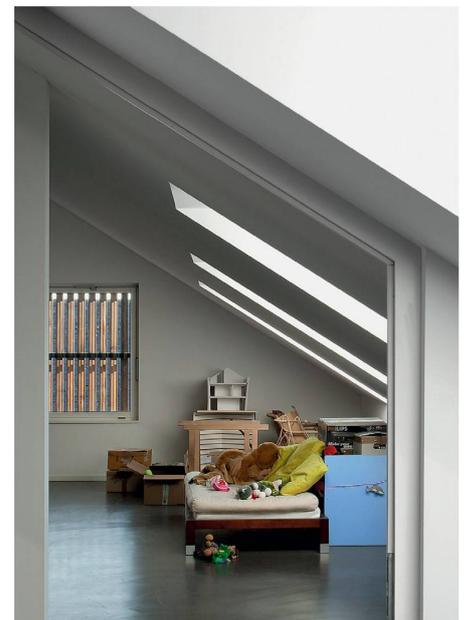
05

01 Nachts schimmert Licht durch das Fenster hinter der Space-board-Verkleidung (Fotos: Thomas Jantscher)  
 02 Der Bau lehnt sich an die Formensprache der benachbarten Bauernhäuser an  
 03 Grundriss Erdgeschoss (Pläne: Pont 12 Architectes)  
 04 Ansicht Südwest  
 05 Ansicht Nordwest  
 06 Grosszügige Fensterflächen schaffen Bezüge zwischen Innen- und Aussenraum  
 07 Das Dachgeschoss wird zusätzlich zu den Giebfenstern über vier Dachfenster belichtet

01 La nuit, la lumière reluit derrière le revêtement en space-board (Photos: Thomas Jantscher)  
 02 Le bâtiment se réfère par son langage rural aux fermes avoisinantes  
 03 Plan du rez-de-chaussée (Plans: Pont 12 Architectes)  
 04 Façade sud-ouest  
 05 Façade nord-ouest  
 06 Des fenêtres généreusement proportionnées accentuent le rapport entre dedans et dehors  
 07 Quatre fenêtres de toit, en plus des fenêtres de pignon, éclairent l'étage de toiture



06



07