

# Atelier Zenghelis, Accademia di architettura Mendrisio: proposte per Venezia

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Tec21**

Band (Jahr): **132 (2006)**

Heft Dossier (2006) **Architekturpreis 2006/07**

PDF erstellt am: **22.05.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-108017>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Situazione del porto nuovo per Venezia

## Atelier Zenghelis, Accademia di Architettura Mendrisio: Proposte per Venezia

Del lavoro presentato dall'atelier del professor Zenghelis si apprezza il modo in cui i temi della nuova città vengono proposti per Venezia. Una ricerca attraverso il disegno di un possibile sviluppo territoriale dell'arcipelago che pone Venezia, città museo, in rete con l'intera lagu-

na, la terra ferma. Uno studio scaturito da un lavoro di gruppo e che propone in modo stimolante e qualitativo l'inserimento delle nuove funzioni legate alla mobilità e al vivere odierno in un contesto completamente originale e da tempo cristallizzato nel suo essere intrinseco.

Vista generale della città e della laguna di Venezia con le nuove funzioni

