

Laurent Eller et Luc Larnaudie, EPFL: habiter la densité en Quartier Saint-Charles, Marseille

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Tec21**

Band (Jahr): **132 (2006)**

Heft Dossier (~~2006~~) **Architekturpreis 2006/07**

PDF erstellt am: **22.05.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-108015>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Vue de la maquette partielle avec les « pièces vertes »

Laurent Eller et Luc Larnaudie, EPFL: Habiter la densité en Quartier Saint-Charles, Marseille

Les enseignants qui ont suivi ce travail sont les professeurs Inès Lamunière et Christian Gilot, ainsi que Jean-Paul Jaccaud et Xavier Malverti.

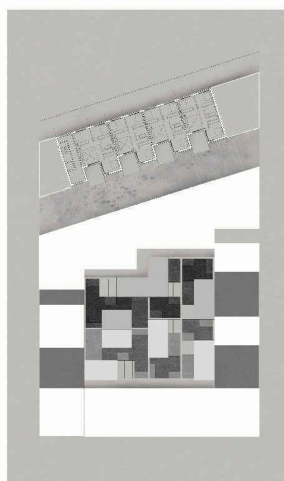
Ce projet pose la question de comment habiter un milieu urbain dense et méditerranéen. Après une analyse fine des quatre tissus différents se rejoignant sur le lieu d'intervention et le parti de ne pas mêler ces tissus, mais de les faire se répondre ou se joindre par les vides, les diplômants proposent plusieurs types d'habitat de densités différentes. Le projet propose entre autres des maisons individuelles encadrées par des collectifs. On accède aux maisons particulières en traversant son

collectif. La maison individuelle est ainsi assimilée aux appentis et annexes de la typologie du tissu intramuros. Habiter la densité, c'est habiter le vide, à l'échelle urbaine et architecturale c'est pourquoi loggias, terrasses sous pergola ou patios organisent et rythment le plan général et créent un nouveau réseau en altitude, constitué de « pièces vertes » ou jardins suspendus.

Le projet a convaincu le jury particulièrement au niveau urbain où il est précis et fin et suscite une réflexion intéressante sur le réalisme des constructions mixtes proposées et certaines de leurs représentations graphiques surprenantes.



La maquette d'ensemble et la rencontre des 4 tissus



Plan 7° / 11° étage



Plan 3° étage