

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Tec21**

Band (Jahr): **130 (2004)**

Heft 38: **Pilgerstätten**

PDF erstellt am: **15.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

- 5 Diese Woche** | Standpunkt: *Michael Hanak* über die Veränderungen im Stadtbild von Genua, der diesjährigen Kulturhauptstadt Europas | Ausstellung: Das architektonische Werk von Hans und Marlene Poelzig. Gezeigt vom Schweizer Künstler Christian Philipp Müller im Architekturmuseum Basel |

- 6 Spira mirabilis** | *Rabel Hartmann Schweizer* | Grösser als Sankt Peter hätte sie werden sollen, die Pilgerstätte in San Giovanni in Rotondo von Renzo Piano. Dagegen erhob der Vatikan Einspruch. Jetzt triumphiert die Kirche Padre Pio mit dem grössten steinernen Bogen der Welt und entbehrt doch der Monumentalität.



- 16 Licht, Wasser, Stein** | *Rabel Hartmann Schweizer* | Einst als Wallfahrtskirche zu Ehren des Nationalheiligen geplant, ist die Bruder Klaus geweihte Kapelle in Au-Wädenswil ein sakrales Kleinod, ein Schmuckkästchen, das seinen Schatz erst im Innern preisgibt: eine in sich gekehrte Besinnungsstätte und ein Pilgerort für Hochzeits- und Taufgesellschaften.



- 24 Wettbewerbe** | Neue Ausschreibungen und Preise | Projektwettbewerb Corporate Design für Kleinbauten der Stadt Zürich: Einheitliches Design für städtische Bootsvermietungen, Kiosk- und WC-Anlagen | Vision Mitte: Städtebaulicher Ideenwettbewerb im Bahnhofsgelände Brugg-Windisch verbindet die beiden Gemeinden und integriert die Aargauer Fachhochschule |



- 32 Magazin** | Umnutzung von Industriebrachen: Fehlende Nutzer sowie Bau- und Zonenordnungen stellen Hindernisse dar | Basel-Stadt baut behindertengerecht und schön | Pfyffer-Karte des Kantons Zug entdeckt | Windkraftanlagen: Neubau, Vogelschutz und Rückbau | Neues Buch über die Zürcher See- und Flussbäder | «Karton», Architektur-Zeitschrift für die Zentralschweiz |



- 40 Aus dem SIA** | SIA als massgeblicher Verband | Vernehmlassung zu SIA 416/1 Kennzahlen Gebäudetechnik | Kurs: SIA 480 Wirtschaftlichkeitsrechnung |

- 44 Produkte** | Produkte-Neuheiten | Isolierte Schiebefenster ohne Rahmen | Wandabschnitte in unsichtbare Türen umwandeln | Zertifikat für Gründächer | Neues Brandschutzgewebe |

- 54 Veranstaltungen** | Städte- und Landschaftsbilder, Stillleben: Fotografien seit 1950 von Evelyn Hofer im Aargauer Kunsthaus |