

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Tec21**

Band (Jahr): **130 (2004)**

Heft 21: **Farbtupfer**

PDF erstellt am: **22.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

- 5 **Diese Woche** | Standpunkt: Die Zürcher «Kulturbesetzer» zu ihren Aktivitäten, am aktuellen Beispiel Rüdigerstrasse 1 | Zwei Ausstellungen zu «Istanbul heute» |
- 6 **Kräftige Farben für müde Augen** | *Ruedi Weidmann* | Der langgezogene, konsequent sachliche Bau von Roos Architekten überrascht im Innern durch kräftige Farben. Olivia Fontanas Farbgestaltung, gleichzeitig selbstbewusst und sanft, bewirkt eine von den BewohnerInnen geschätzte lebendige Grundstimmung im Altersheim Städtli in Uznach.
- 12 **Farbig, aber nicht bunt** | *Anita Althaus* | Verspielte Muster in den Gängen, kräftige Farben in den Schulzimmern, aufgemalte Tiermotive an der Fassade sucht man in diesem Schulhaus vergebens. Die Farben des neu renovierten Schulhauses Meierhöfli sind entgegen dem allgemeinen Trend dezent und unbunt. Die Farbgebung beeindruckt trotzdem – aber erst auf den zweiten Blick.
- 16 **Die Dimension des Raumes nutzen** | *Ivo Bösch* | Die farbigen Schatten des sanierten Mehrfamilienhauses in Horgen zeigen, wie Farben im Raum angewendet werden können. Die Farbgestalterin Eliane Bass hat einer Nordfassade zwei Gesichter gegeben, was dank dem bestehenden plastischen Bau aus den 1970er-Jahren möglich war.
- 18 **Alte und neue Farben vereint** | *Maja Kurer-Kaufmann* | Die heutige Kinderkrippe «Kronkodil» gehört zur Zürcher Werkbund-siedlung von 1932. Wie bei jeder Neugestaltung eines historischen Raumes stellte sich für den Farbgestalter Reto Brawand die Frage, inwieweit eine aktuelle Farbgebung auf den geschichtlichen Kontext eingehen soll und welche neuen Akzente sie setzen kann.
- 20 **Wettbewerbe** | Neue Ausschreibungen und Preise | Auf dem Luzisteig entsteht ein neues Gefechtsausbildungszentrum | Die Stadt Zug baut ein neues Verwaltungsgebäude in der Altstadt | Schweizer Büro gewinnt internationalen Wettbewerb auf Malta | Die Gemeinde Neftenbach verkauft ein Grundstück und führte vorher einen zweistufigen Wettbewerb durch |
- 26 **Magazin** | Der Fraunhofer IRB-Verlag hat einen neuen Band zum Thema Dachabdichtung – Dachbegrünung herausgegeben | Diskussion um künftige Stromproduktion in der Schweiz | Der Weltkongress Clima 2005 findet erstmals in Lausanne statt |
- 28 **Aus dem SIA** | Qualifikation für Stahlbaubetriebe | Letzte Kurse zur Honorarberechnung | ABB in Kraft: Rechts- und Vertragssicherheit erhöht | Einführungskurse ABB |
- 33 **Produkte** | Grossflächige Leuchte mit integriertem Schallabsorber | Fingerabdruck-Türschlösser machen Schlüssel und Magnetkarte überflüssig | Deckenstrahlplatten reagieren schnell auf unterschiedliche Leistungsanforderungen |
- 38 **Veranstaltungen** | Ausstellung im Architekturfoyer der ETH Höggerberg über Lehre und Praxis von Adrian Meyer |

