

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Tec21**

Band (Jahr): **130 (2004)**

Heft 19: **Rambla zamba**

PDF erstellt am: **22.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

- 5 Diese Woche** | Standpunkt: *Markus Jakob* über den barcelonesischen Poker | Kultur: Forum der Kulturen 2004 in Barcelona |
- 7 Forum spectaculum** | *Interview Rahel Hartmann Schweizer* | «Ein neues architektonisches Zeitalter für das Barcelona des 21. Jahrhunderts». Die von der Stadt publizierte Broschüre «b.mm» geizt nicht mit Superlativen zur Beschreibung der Stadtentwicklung. Antonio Piza, Professor für Kunst- und Architekturgeschichte in Barcelona, beurteilt den Ehrgeiz skeptischer.
- 12 Forum und Park, Fels und Schwamm** | *Rahel Hartmann Schweizer* | Städtebaulich das Gelenk zwischen Avinguda Diagonal und Rambla de Prim, funktional Schnittstelle zwischen Öffentlich und Privat und formal Hybrid zwischen Natur und Künstlichkeit: Das ist das Forum, das Herzog & de Meuron unweit der Metrostation Maresme Forum gebaut haben.
- 18 Kräfteressen** | *Sibylle Hahner, Lilian Pfaff* | Das internationale Kongresszentrum ist kein Gebäude im eigentlichen Sinne, sondern eine Reihe von Objekten mit verschiedenen Funktionen: Kongresszentrum, Hotel und Bürogebäude. Was für das Konglomerat im Grossen gilt, zeigt sich auch im Kleinen: das Ineinanderschieben unterschiedlich grosser Volumen.
- 22 Weder Platz noch Park** | *Lilian Pfaff* | Verschiedene öffentliche Räume, wie der südöstliche Küstenpark von Foreign Office Architects und der Park des Friedens von Abalos & Herreros, binden das Forum-Gelände in den Stadtkontext Barcelonas ein. Dennoch ist keine Idylle entstanden. Es sind, dem Ort und seiner Geschichte entsprechend, urbane Räume.
- 28 Tapas von Torre Agbar bis Riu Besòs** | *Martha Torres* | Die Stadt Barcelona will an den Erfolg von 1992 anknüpfen, indem sie die Exponenten des architektonischen Olymps versammelt. Neben dem Forum-Gelände im Norden der Stadt, zu dem noch wichtige Stücke wie der Universitätscampus und der Zoo Marí fehlen, sind weitere Projekte an der Plaça de les Glòries Catalanes im Bau.
- 30 Wettbewerbe** | Neue Ausschreibungen und Preise | Wettbewerbe in Winterthur und Wiesendangen | Nanjing International Planning Center | Sonnmatt-Areal, Bülach | Aussenraum Tircal, Domat / Ems |
- 36 Magazin** | Bundesrepublik will Weissenhof-Siedlung in Stuttgart verscherbeln | Gleichstellungsförderung an den Fachhochschulen | Richtplanung in Obwalden wird revidiert | Leserbrief: Wettbewerbswesen, Bevölkerungspolitik durch Wohnungsbau |
- 40 Aus dem SIA** | Effiziente Normenarbeit | Dokumentation Untertagbau | SIA 380/4 Elektrische Energie im Hochbau: Vernehmlassung | Mitgliederstruktur | Contracworld.award 2005 |
- 47 Produkte** | LON-Technik | Treppenbauer liefern konstruktive Treppensysteme | Solarenergie-Tag | Tapeten-Symposium |
- 54 Veranstaltungen** | Ausstellung: Flussbau in der Schweiz |

