

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Tec21**

Band (Jahr): **130 (2004)**

Heft 9: **OMAge**

PDF erstellt am: **22.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

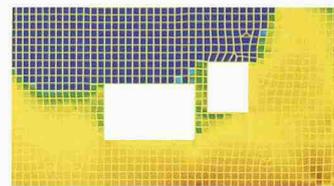
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

5 Diese Woche | Standpunkt: *Wim und Piet Eckert* über das Kapital von OMA: die Ideenproduktion | Ausstellung: Gary Hume im Kunsthaus Bregenz |

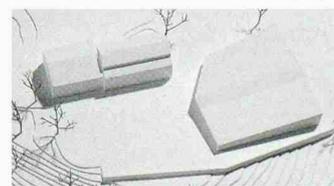
6 Botschaft, Manifest, Hommage | *Rabel Hartmann Schweizer* | Die Jury des Wettbewerbs am Potsdamer Platz verliess er 1991 entnervt. Nun kehrt Rem Koolhaas mit der Niederländischen Botschaft nach Berlin zurück. Sie ist Manifest seiner damaligen Kritik, persifliert das Diktat des Blockrands, unterminiert die «kritische Rekonstruktion» – und ist eine Hommage an Berlin.



14 Labyrinth im Kartenhaus | *Rabel Hartmann Schweizer* | Wie im Mythos des Minotaurus waren es auch in der Botschaft die Ingenieure, die die Herkulesarbeit leisteten, um das dreidimensionale Labyrinth, den urbanen Irrgarten, statisch zu bewältigen. Die Konstruktion musste sich der Form unterwerfen, meint Koolhaas dazu lakonisch.



18 Wettbewerbe | Neue Ausschreibungen und Preise | Miller & Maranta gewinnen im Zentrum von Zürich Altstetten den Studienauftrag für die Seniorenresidenz Spürgarten | Ein «Renovationswettbewerb» für die Sprachheilschule in Wabern | Eine spezielle Mehrzweckhalle mit Kindergarten für Boppelsen ZH | Ein neues Sockelgeschoss für die Gemeindeverwaltung in Wohlen BE |



24 Magazin | OMA – gespiegelt – AMO | Freiburg: Neue Basketball- und Eishalle | Wirtschaft: Innovationsstiftung für die Schweiz? | Topografie des Terrors kann weitergebaut werden | Ruedi Baur an der HGKZ | Bad Ragaz: Dorfbad wird saniert und umgenutzt | Basel: Einsprache gegen Museumserweiterung | Nidwalden will Kloster Stans kaufen | In Kürze |



28 Aus dem SIA | Planerverträge KBOB: Marktmacht ausgespielt | Vernehmlassung zu SIA 244, 246 und 248 | LHO: Z-Werte | Direktion: Rekurse, Planerverträge und Wahlen | BWL: Sanierung von Altlasten | LHO: Information der Bauherren und Teilphasen |

32 Produkte | Neuer Lichtkatalog erschienen | Verein für Originalgrafik verkauft Kunst zu erschwinglichen Preisen | Flexibles Schliess- und Kleinzutrittssystem mit Sperrmechanismus |

38 Veranstaltungen | Gotthard via Subalpina – Ausstellung des Fotografen Maurice Schobinger in Bern |