Objekttyp: Advertising

Zeitschrift: Tec21

Band (Jahr): 128 (2002)

Heft 9: **Soziale Integration**

PDF erstellt am: **22.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch





soll nicht zuletzt eine auch steuertechnisch interessante Bevölkerungsgruppe anziehen oder in der Stadt halten. Bis heute weisen die Quartiere in Basel Nord einen im Stadtvergleich überdurchschnittlich hohen Ausländer- und Jugendanteil und eine unterdurchschnittliche Wohnsitzstabilität auf.

Durch die sich in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts entwickelnde chemische Industrie, die man ebenfalls rheinabwärts lokalisierte (Schmutzwasser), entstanden im Norden Basels die Industrie- und Arbeiterquartiere, die jetzt im Volksmund «Ausländerquartiere» genannt werden. In Bezug auf die Stadtplanung verfügen sie über all jene Defizite, die eine «Reparatur» erfordern. In den öffentlichen Diskursen über diese Stadtteile werden - in Anlehnung an die nordamerikanische Diskussion - auch Begriffe wie «Ghettoisierung» und «Ghettos» verwendet, obwohl sie für die Beschreibung der Situation von schweizerischen Stadtteilen unangemessen sind. Hans Mahnig dagegen weist darauf hin, dass viele Studien zeigen, wie sich während der 90er-Jahre die sozio-ökonomische Segregation in den europäischen Städten verstärkt und dadurch auch die ethnische Segregation akzentuiert hat. In der Schweiz liegt dies grösstenteils in der offiziellen Zulassungspolitik begründet, die zu einer Unterschichtung der Schweizer Bevölkerung geführt hat.

Es kommt hinzu, dass Basel im Wettbewerb mit anderen Städten und Regionen um den Wirtschaftsstandort kämpft. Hier werden Zeichen gesetzt: Im Reurbanisierungsprogramm enthalten ist auch die Idee der Zentrumsfunktion beispielsweise für die Gegend um den St.-Johanns-Bahnhof herum. Das Bild im Zusammenhang mit der Neuentwicklung und Aufwertung kann mit folgenden, eine neue Urbanität beschreibenden Begriffen charakterisiert werden: Toleranz und Grosszügigkeit, Internationalität und Solidarität, Sauberkeit ohne Sterilität, Jugendlichkeit und Durchmischung.

Bedingt durch den Bau der Nordtangente, der sich aus politischen Gründen lange hinauszögerte, hat die Wohnlage im Quartier in den letzten Jahren eine gewaltige Abwertung erfahren und sich durch die Überfremdungsrhetorik noch verstärkt hat. 5 So ist auf der einen Seite von «Verslumungstendenzen» die Rede, auf der anderen Seite wird das St.-Johann-Quartier im Stadtentwicklungsprogramm als Modellquartier propagiert, das durch die anstehenden Aufwertungsmassnahmen an Wert gewinnen soll und damit endlich auch Mieterinnen und Mieter anziehen wird, die dem Zielpublikum (gute Steuerzahler) entsprechen. Teile der Quartierbevölkerung, insbesondere die Alteingesessenen, reagieren auf den öffentlich und halböffentlich geführten Schlagabtausch über Ab- und Aufwertung mit Abschottung und Rückzug oder mit offensiven Raumansprüchen. Die Planungsverwaltung spricht deshalb von einer neu zu schaffenden, modernen Quartierkultur, damit sich zudem eine eigentliche Quartieridentität entwickelt. Sie soll den Quartierbewohnerinnen und -bewohnern ermöglichen, sich mit dem Quartier zu identifizieren. Es handelt sich also um zwei parallel verlaufende Prozesse, die sich vornehmlich auf der diskursiven Ebene abspielen: