

Objektyp: **Miscellaneous**

Zeitschrift: **Tec21**

Band (Jahr): **127 (2001)**

Heft 39: **Visionen in der Stadtentwicklung**

PDF erstellt am: **22.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Konkret und Konstruktiv: Licht, Farbe, Raum

Am 30. September eröffnet in Zürich das Haus Konstruktiv seine neuen Räume mit zwei Ausstellungen zugleich: Die WegbereiterInnen der konstruktiven Kunst in der Schweiz treffen auf den zeitgenössischen amerikanischen Lichtkünstler James Turrell.

(hg) Keine Kunstrichtung des zwanzigsten Jahrhunderts steht der Architektur so nahe wie die konstruktive. Die Stiftung für konkrete und konstruktive Kunst in Zürich hat sich die Pflege dieses Erbes zu eigen gemacht und erweitert es gleichzeitig in die Gegenwart. Als Auftakt der Reihe «Schweiz konkret» sind in der «Werkpräsentation 1» die erste und zweite Generation der Konstruktiven wieder zu entdecken: Arp, Bill, Graeser, Hinterreiter, Itten, Klee, Leuppi, Loewensberg, Lohse und Taeuber-Arp. Die eigentliche Überraschung – und eine Sensation für die Schweiz – sind die neuen Arbeiten und Lichträume des Amerikaners James Turrell. Nicht verpassen: bis 27.01.02

*Haus Konstruktiv, Selnastr. 25, 8001 Zürich
Mi–Fr 12–18.00 Uhr, Sa/So 11–18 Uhr, öffentliche Führungen So, 11.15 Uhr*

Re: Sophie Taeuber-Arp:
Komposition mit Kreisen
und Rechtecken, 1930;
Unten: James Turrell,
The Light Inside, 2000

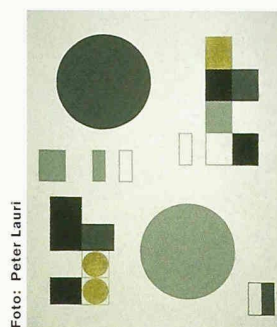


Foto: Peter Lauri

Foto: Florian Hozherr

