

Talstation der Schwebebahn Orselina-Cardada: Architekten Brivio & Pedrazzini, Locarno

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Schweizerische Bauzeitung**

Band (Jahr): **71 (1953)**

Heft 39: **S.I.A. Assemblea Generale Locarno 25/27-IX-1953**

PDF erstellt am: **18.05.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-60636>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Casa Mornaghini a Locarno-Muralto

sfruttamento del quale si è utilizzato un muro esistente oltre il quale la casa sporge leggermente a sbalzo. Tutti i locali danno sul grande vano d'abitazione, suddiviso in parte da una terrazza interna. Da notare in modo particolare il grande camino entro nicchia e il soggiorno esterno coperto. Costo al m³ Fr. 98.— (538 m³).

La casa Mornaghini a Locarno

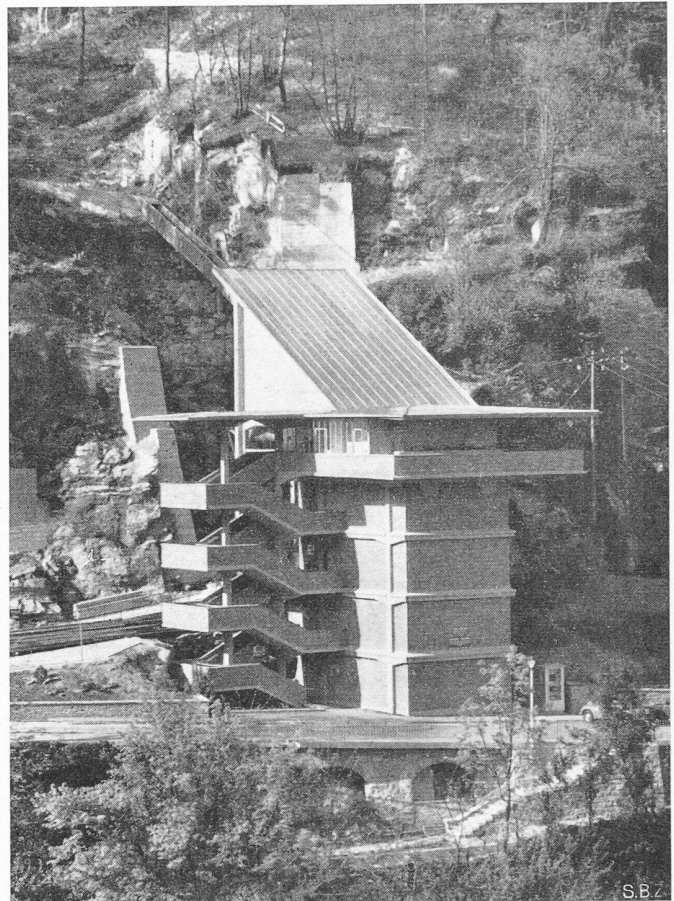
Arch. M. BERETTA PICCOLI, Locarno/Bellinzona

DK 725.22 (494.54)

Il tema della costruzione si riferiva ad un organismo la cui destinazione doveva essere insieme di sale da usare come esposizione di mobili e di arredamenti a cui dovevano essere aggiunti due appartamenti. Si è perciò trovata una soluzione portando lungo la strada di grande traffico e con orientazione a nord i diversi piani di esposizione ed orientando a sud gli appartamenti. Questi ultimi essendo di importanza secondaria nel complesso, dovettero essere adattati per quanto concerne gli accessi all'insieme della costruzione.

Esposizione mobili. Per dotare l'esposizione della massima necessaria elasticità il piano terreno non è che una vetrina continua svolgente lungo il perimetro est, nord ed ovest della costruzione per un totale di m 45. Inoltre si è voluto aprire l'intera facciata a nord e ad est anche nei piani superiori a continuare quasi le aperture del piano terreno in una serie di vetrine sopraelevate di grande effetto reclamistico. L'esposizione snodantesi su tre piani più il seminterrato rappresenta una superficie di ca. m² 1000.

Gli appartamenti a disposizione dei proprietari furono concepiti con una certa larghezza e sono formati da 4 camere più due locali di soggiorno e servizi. Le camere da letto dov-



Funivia Locarno-Cardada, stazione di Orselina
Architetti BRIVIO & PEDRAZZINI, Locarno

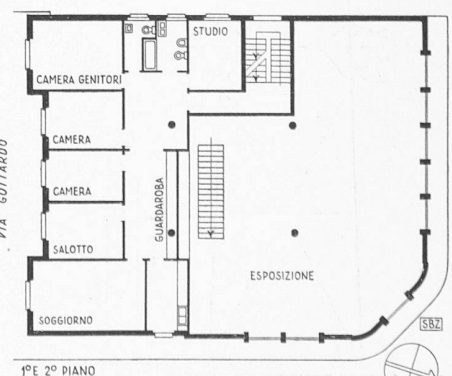
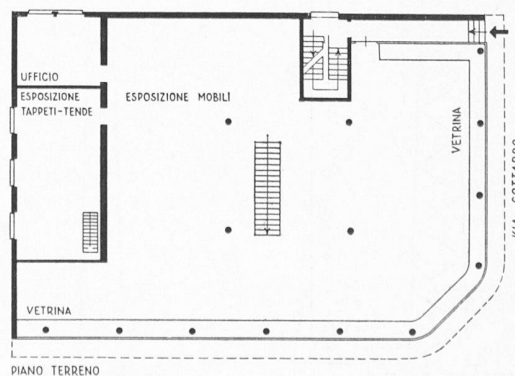
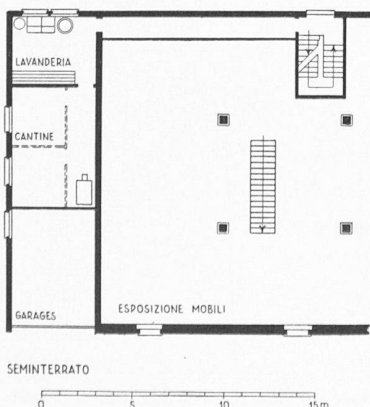
tero essere spostate nel lato ovest perchè lontane dai rumori delle due strade di grande traffico e dai rumori dei pubblici locali sistemati nelle vicinanze.

La costruzione rappresenta un volume totale di m³ 4995 e la spesa complessiva è di fr. 368 850.— a cui deve essere aggiunto il prezzo del terreno. Il prezzo al m³, escluso il terreno è perciò di ca. fr. 73.80.

Talstation der Schwebbahn Orselina-Cardada

Architekten BRIVIO & PEDRAZZINI, Locarno DK 725.31 (494.54)

Die 1952 eröffnete Schwebbahn führt von Orselina, 400 m ü. M., auf die Alp Cardada, 1350 m ü. M. In Heft 25, S. 359 * dieses Jahrganges haben wir die stählernen Stützen dieser Bahn beschrieben, und heute zeigen wir obenstehend die Talstation, die in Form eines Eisenbetonskeletts mit Backstein-Ausfachung ausgeführt ist. Die Kombination der blassroten Backsteine mit der hellen Eisenbetonumrahmung, die in sehr klaren, bestimmten Formen und Proportionen dasteht, wirkt äusserst frisch und glücklich. Die Ingenieurarbeiten besorgte Ing. Alessandro Rima, S. I. A., Locarno-Muralto.



Casa Mornaghini a Locarno-Muralto; piante, scala 1:300. Architetto M. BERETTA-PICCOLI, Locarno