

Objektyp: **Miscellaneous**

Zeitschrift: **Die schweizerische Baukunst**

Band (Jahr): **11 (1919)**

Heft 12

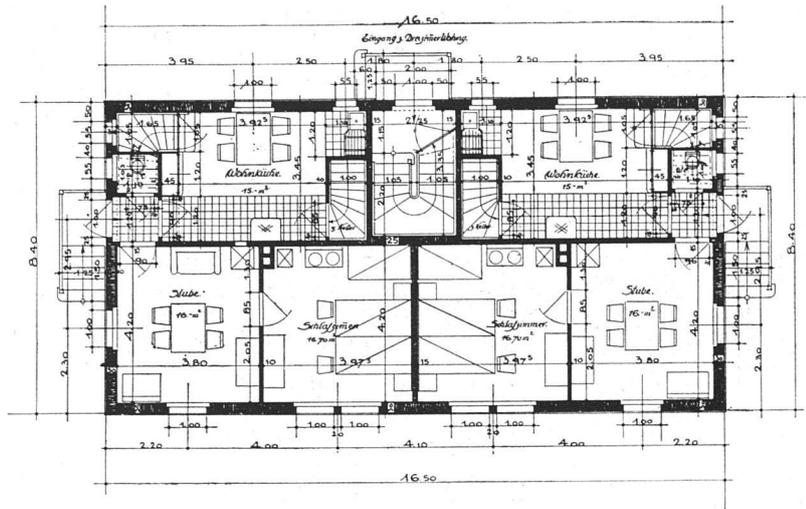
PDF erstellt am: **22.05.2024**

Nutzungsbedingungen

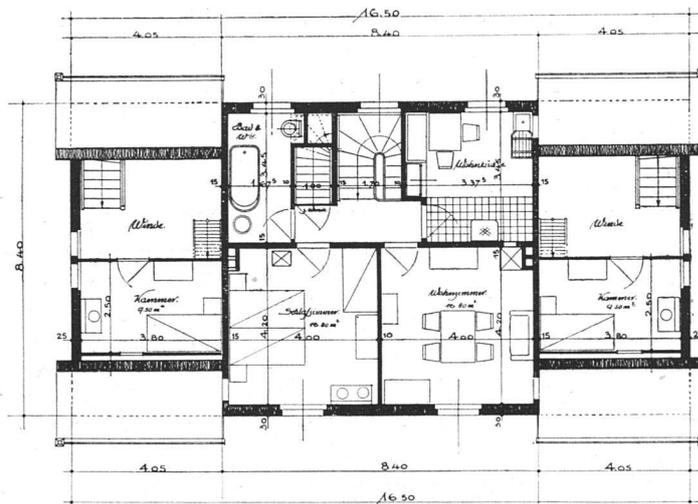
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Grundriss vom Erdgeschoss.



Projekt für eine Wohnkolonie. — Grundriss vom Obergeschoss.
Architekt A. Huber-Sutter, Zürich.

Erklärung.

Nachdem in Ihrer Zeitschrift, Heft Nr. 11, eine Arbeit des Herrn *Ernst Eckenstein* über Industriebauten erschienen ist und der genannte alle Entwürfe für die Industriebauten und Innenräume der Chemischen Fabrik vorm. Sandoz als die seinigen beansprucht, erkläre ich hiemit, dass folgende Arbeiten auf Seite 165, der Eingang zum Verwaltungsgebäude, auf Seite 166 und 167 das Magazinegebäude I und auf Seite 177, 178 und 179 das Direktionszimmer und das Treppenhaus der Chemischen Fabrik vorm. Sandoz nicht von Herrn Ernst Eckenstein herrühren, sondern von mir stammen und als meine Arbeit zum Teil schon 1917 in der Innendekoration von Koch in Darmstadt publiziert worden sind.

Basel, den 16. Dezember 1919.

Emil Bercher.