

Einige Studien : Max Lutz, Architekt in Thun

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Die schweizerische Baukunst**

Band (Jahr): **6 (1914)**

Heft 15

PDF erstellt am: **22.05.2024**

Nutzungsbedingungen

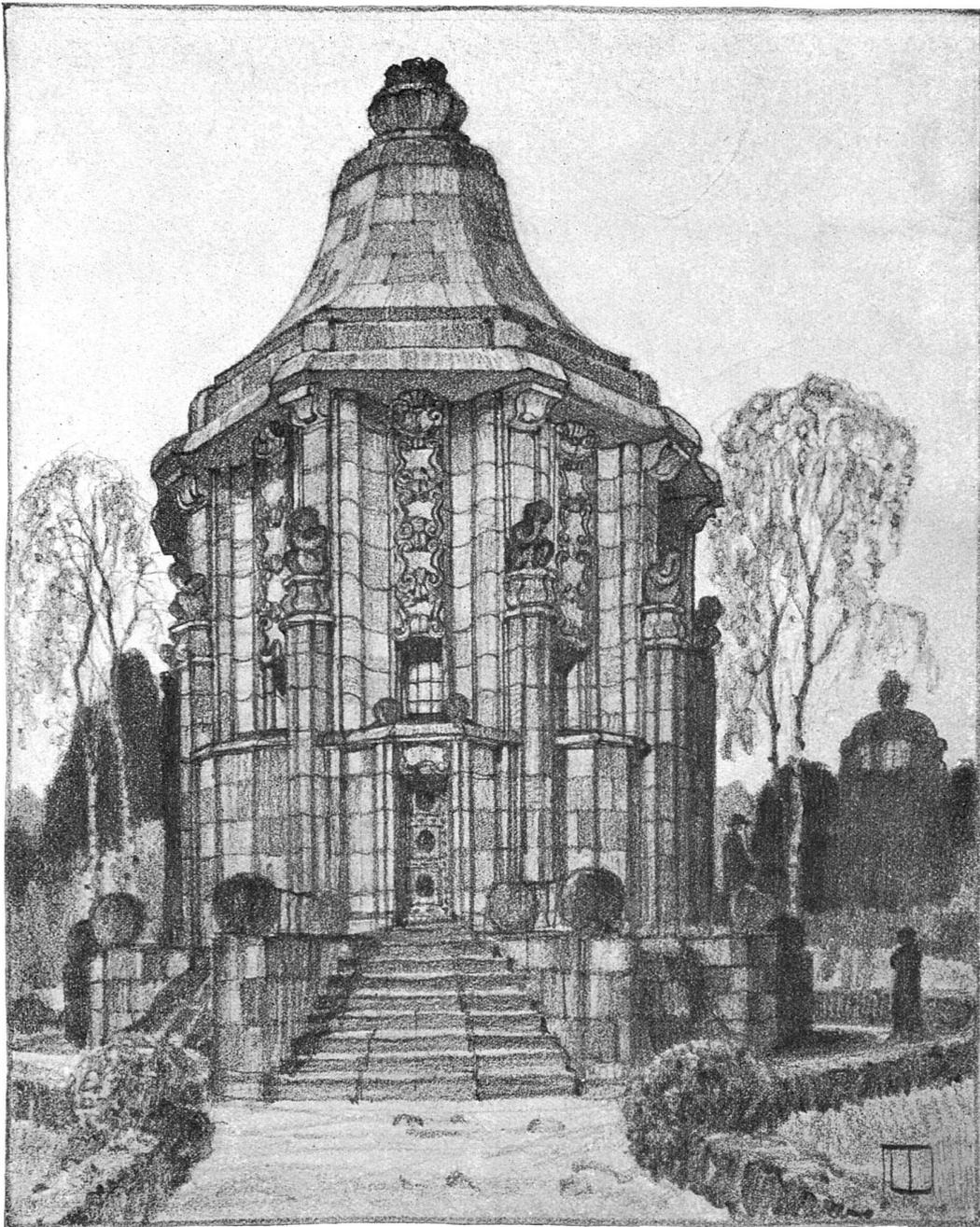
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

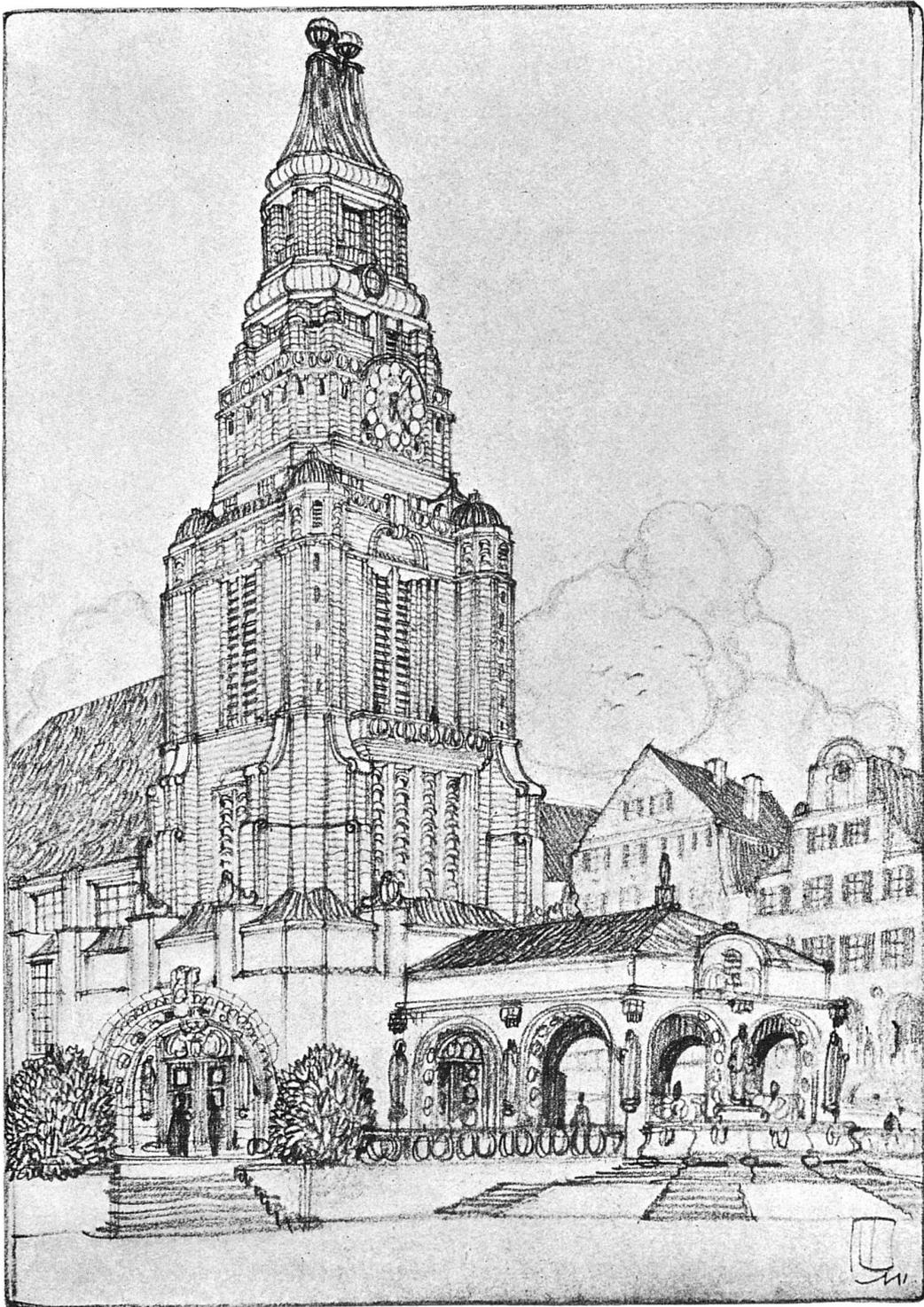
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Studie zu einem Familiengrab.
Architekt Max Lutz, Thun.

Stück die persönliche Note des Architekten Otto Ingold trägt. Das Muster für den Linoleumbelag, die Form der Stühle, die Farbe der Tischdecke, die Gestalt der beiden grossen Leuchter wurden vom Architekten

einheitlicher und vornehmer Eindruck ist erzielt worden. Die Decke ziert ein prachtvolles Gemälde von Eduard Boss. Die übrigen Wirtschaftsräume der Ausstellung sind recht behaglich, ohne indessen besondere künstlerische Qualitäten aufzuweisen.

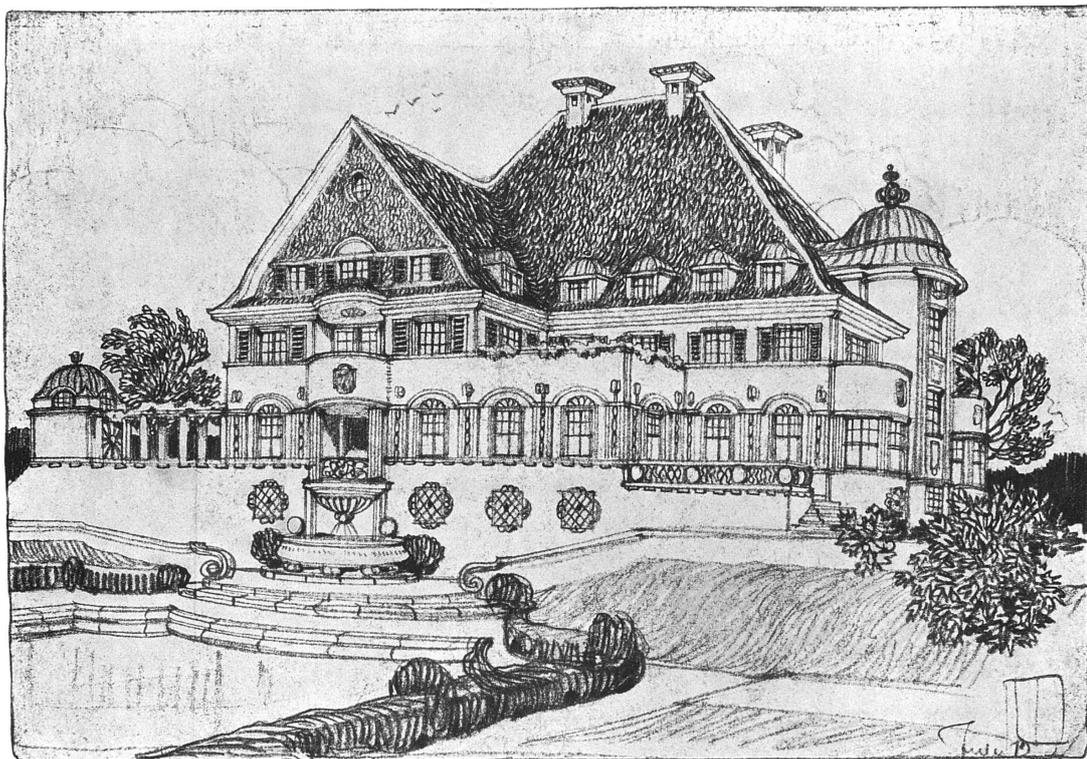


Studie zu einer Pfarrkirche.
Architekt Max Lutz, Thun.



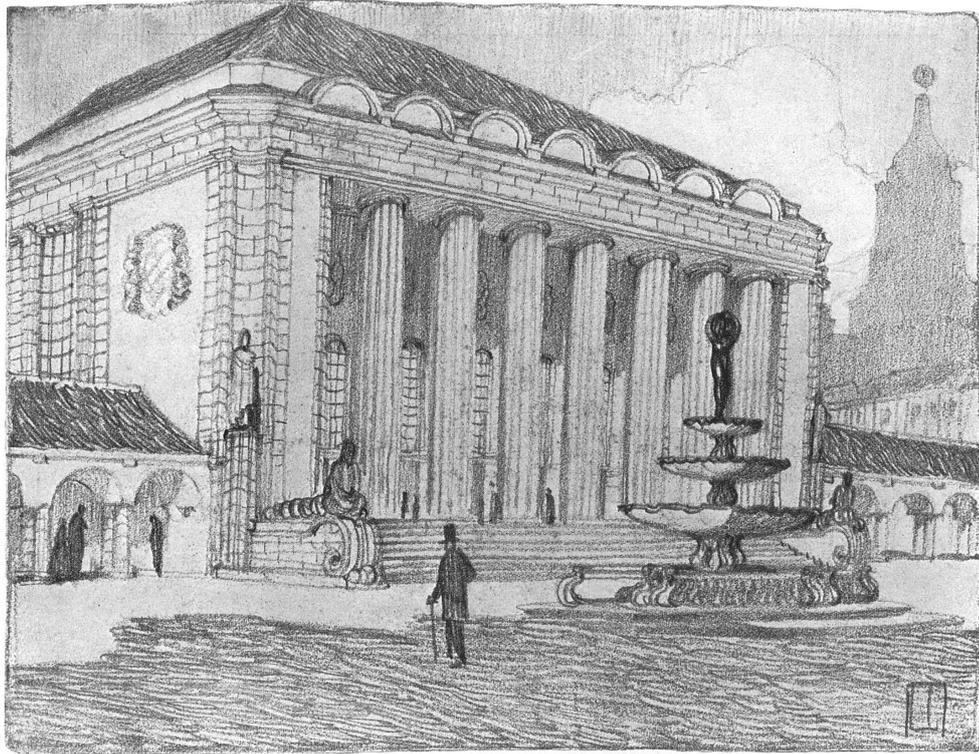
Die Stadt Freiburg i. U. Aquarell
von Architekt Max Lutz Thun

Leere Seite
Blank page
Page vide

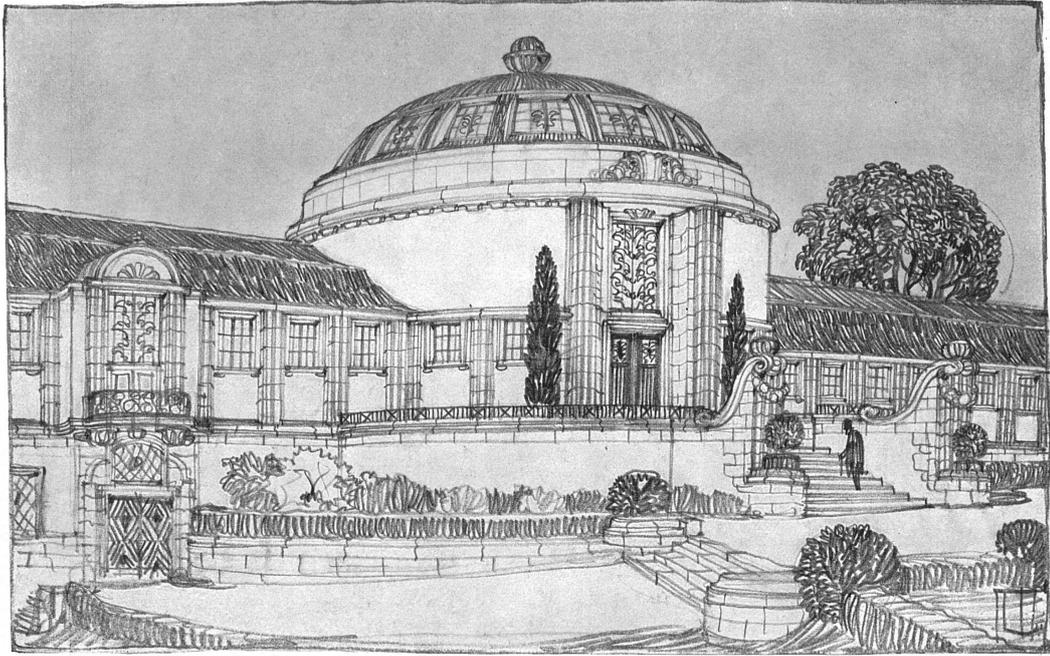


Studie zu einem herrschaftlichen Landsitz.
Architekt Max Lutz, Thun.





Studie zu einem Ausstellungsgebäude.
Architekt Max Lutz, Thun.



Studie zu einem Museumsgebäude.
Architekt Max Lutz, Thun.

