

Wohnhausbauten im Toggenburg

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Die schweizerische Baukunst**

Band (Jahr): **6 (1914)**

Heft 6

PDF erstellt am: **16.05.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-660440>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

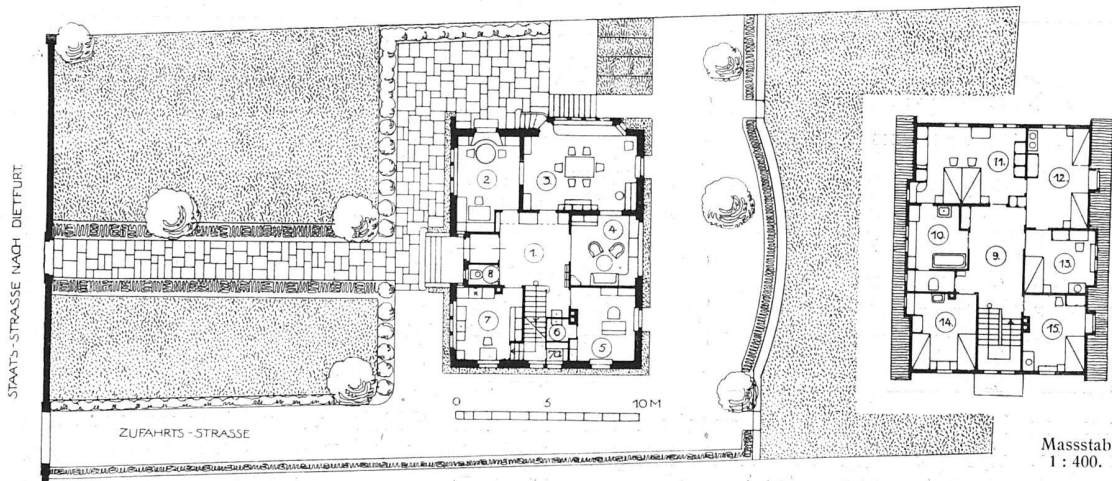
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

DIE SCHWEIZERISCHE BAUKUNST



Aufnahme von E. Hausamann, Heiden.



Legende: 1. Flur; 2. Kinderzimmer; 3. Esszimmer; 4. Laube; 5. Haushaltungsstube; 6. Dunkelkammer; 7. Küche; 7a Speisekammer; 8. W. C.; 9. Vorplatz; 10. Bad; 11. Elternschlafzimmer; 12. und 13. Kinderzimmer; 14. und 15. Gastzimmer.

Das Wohnhaus des Herrn Stoffel-Saurer zu Lichtensteig. — Ansicht und Grundrisse.
Architekten Höllmüller & Hännly, St. Gallen.

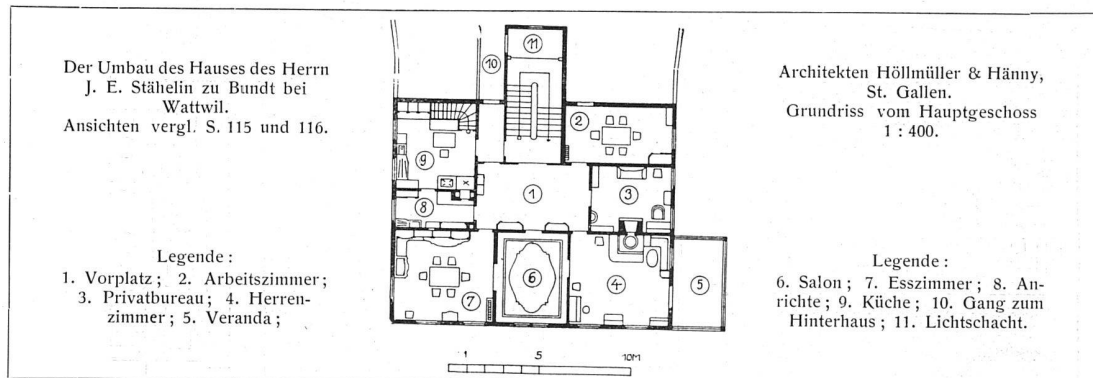


Aufnahme von E. Hausmann, Heiden.
Das Wohnhaus des Herrn Stoffel-Saurer zu Lichtensteig. — Ansicht von Süden.
Architekten Höllmüller & Hännly, St. Gallen.

WOHNHAUSBAUTEN IM TOGGENBURG.

Von den ansprechenden Häusern, die von den Architekten Höllmüller & Hännly zu St. Gallen im letzten Jahre im Toggenburg erbaut und neu eingerichtet worden sind,

Stoffel-Saurer in Lichtensteig wie bei den Umbauten des herrschaftlichen Hauses zu Bundt bei Wattwil und des einfacheren Hauses «zur Wanne» in Wattwil selbst



werden hier einige Beispiele gegeben, die zeigen, wie glücklich es die Architekten verstehen, den örtlichen Ueberlieferungen und Verhältnissen wie den besonderen Wünschen ihrer Auftraggeber zu entsprechen. Sowohl beim Neubau für Herrn

ist mit Glück versucht worden, alte toggenburgische Baugewohnheiten mit den Forderungen neuzeitlichen Komforts in Einklang zu bringen. So ist stets etwas Neues und doch Altheimisches entstanden, das seinen Zwecken aufs beste entspricht.

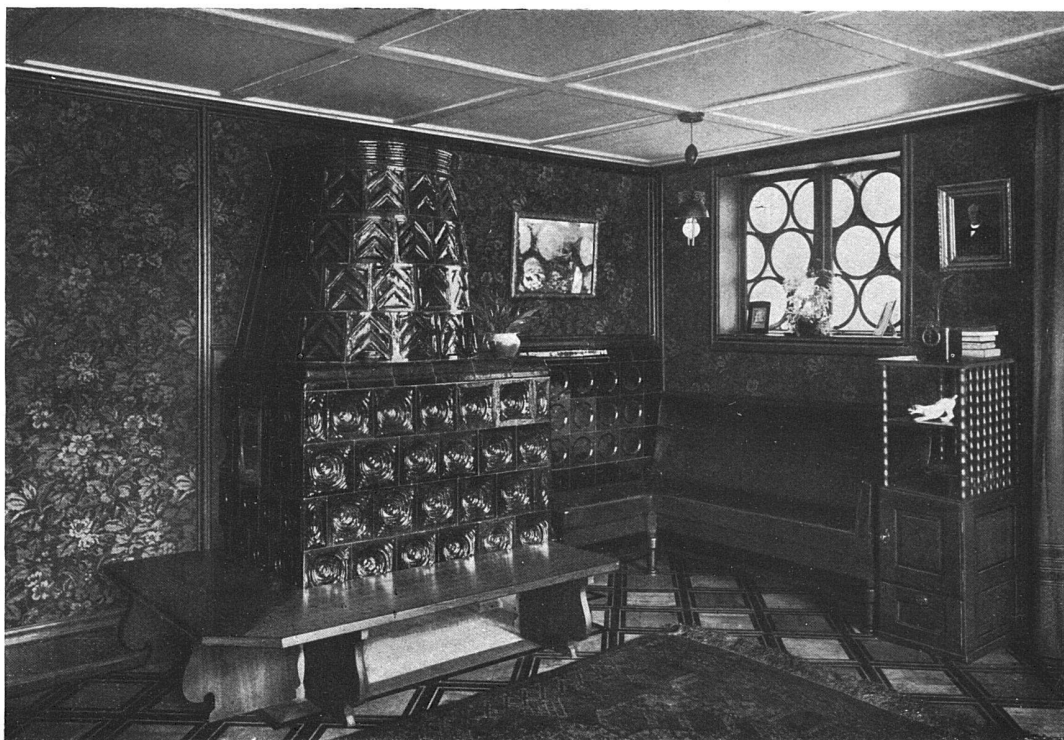


Aus dem Speisezimmer in mattem Kirschbaumholz. — Beschläge und Leuchter Altmessing.
Aufnahmen von E. Hausmann, Heiden.



Aus dem Flur: Dunkles Nussbaumtäfel; Steinfliesenboden; Wandfries und Decke weiss.

Vom Umbau des Hauses des Herrn J. E. Stähelin zu Bundt bei Wattwil. — Architekten Höllmüller & Hänni, St. Gallen.



Das Herrenzimmer. — Wandbespannung grüner Gobelin, dunkelgrüner Kachelofen, Holzwerk Eichen.



Das Speisezimmer in matted Kirschbaumholz. — Beschläge und Leuchter in Altmessing.
Aufnahmen von E. Hausamann, Heiden.

Aus dem Hause J. E. Stähelin zu Bundt bei Wattwil. — Architekten Höllmüller & Hänni, St. Gallen.



Vom Umbau des Hauses «zur Wanne» des Herrn Dr. G. Heberlein zu Wattwil. — Wohnzimmerecke.
Architekten Höllmüller & Hänni, St. Gallen.



Portal eines Hauses in Speicher im Kanton Appenzell A.-R.
Aus der Sammlung «Heimatschutz im Appenzell». — Aufnahme von E. Hausmann, Heiden.