

Objektyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Die schweizerische Baukunst**

Band (Jahr): **1 (1909)**

Heft 6

PDF erstellt am: **22.05.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Schweizerische Baukunst

Zeitschrift für Architektur, Baugewerbe, Bildende Kunst und Kunsthandwerk

Offizielles Organ des Bundes Schweizerischer Architekten (B. S. A.)

Herausgegeben und verlegt

von der Wagner'schen Verlagsanstalt in Bern.

Redaktion: Dr. phil. E. H. Baer, Architekt, B. S. A., Zürich V.

Administration u. Annoncerverwaltung: Bern, Auseres Bollwerk 35.

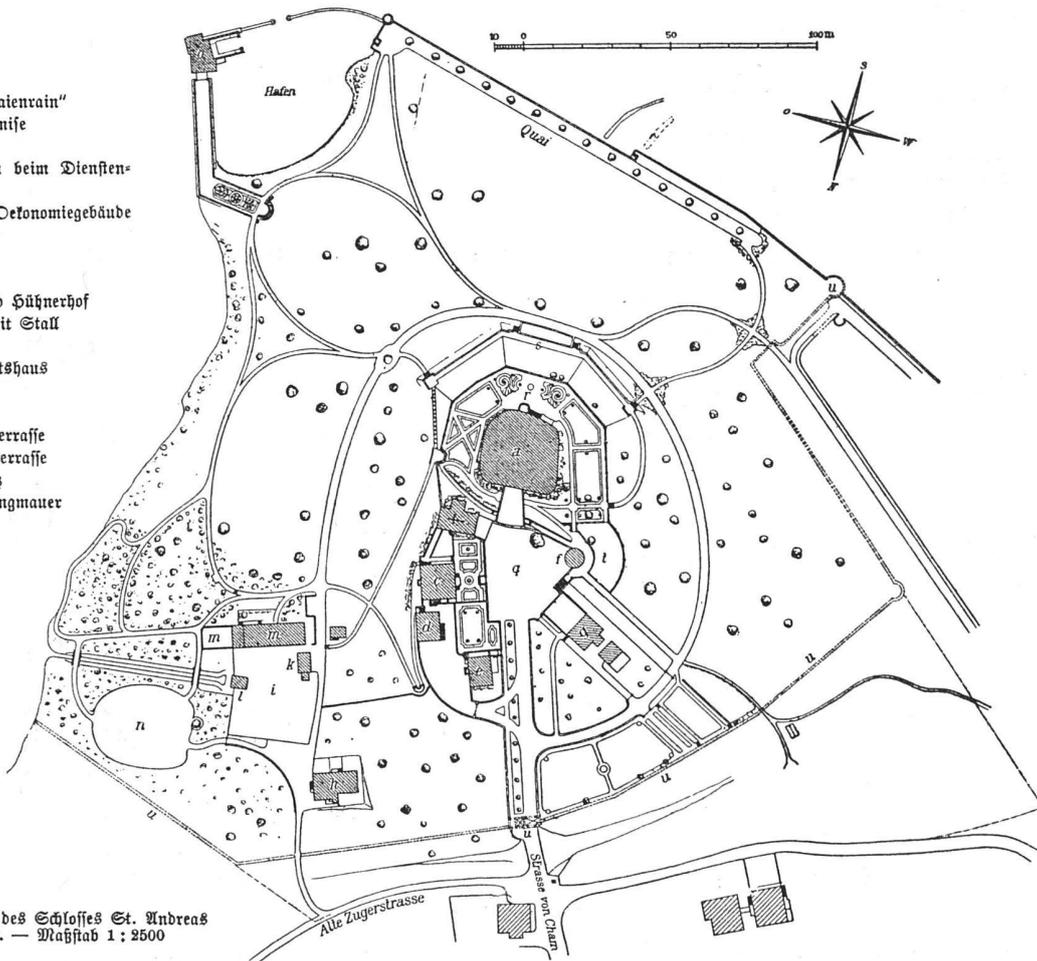
Insertionspreis: Die einpaltige Nonpareillezeile oder deren Raum 40 Cts. Größere Inserate nach Spezialtarif.

Die Schweizerische Baukunst erscheint Ende jedes Monats. Abonnement: 12 Hefte jährlich 12 Fr., im Ausland 15 Fr.

Der Nachdruck der Artikel und Abbildungen ist nur mit Genehmigung des Verlags gestattet.

Legende.

- a Schloß
- b Kapelle
- c Haus „Am Matenrain“
- d Automobil-Werke
- e Maler-Atelier
- f Runder Turm beim Dienst-  
Eingang
- g Kaplanei mit Oekonomiegebäude
- h Gärtnerhaus
- i Wirtschaftshof
- k Schreinerei
- l Entenhaus und Hühnerhof
- m Pächterhaus mit Stall
- n Tennisplatz
- o Bad- und Bootshaus
- p Gemüsegarten
- q Schloßplatz
- r Obere Schloßterrasse
- s Untere Schloßterrasse
- t Kinderspielplatz
- u Projektirte Ringmauer



Pageplan des Schloßes St. Andreas bei Cham. — Maßstab 1 : 2500

## Das Schloß St. Andreas bei Cham.

Auf einer Landzunge am nördlichen Ufer des Zugersees, nahe von Cham und unweit der Einmündung der Lorze, erhebt sich ein uraltes Haus, das Schloß St. Andreas, das jetzt mit verjüngten Augen neu gefestigt in beschaulicher Ruhe über die sonnige Landschaft schaut.

Seine Geschichte reicht weit zurück. Als Lehen der Freiherren von Wolhusen im Besitze der Edlen von Hünenberg kamen Schloß und Vorburg 1366 an die Herzöge von Oesterreich und wurden 1386 im Sempacherkrieg von Schwyzern und Zugern eingenommen. 1470 erwarb die Stadt Zug das Schloß, veräußerte es jedoch bereits 1533 wieder an Hauptmann Heinrich Schönbanner unter dem Vorbehalt eines Rückkaufsrechtes und

