

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Schweizerisches Archiv für Volkskunde = Archives suisses des traditions populaires**

Band (Jahr): **111 (2015)**

Heft 1

PDF erstellt am: **03.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Schweizerisches Archiv für Volkskunde

Halbjahresschrift im Auftrag der
Schweizerischen Gesellschaft für Volkskunde

Archives suisses des traditions populaires

Semestriel de la Société suisse des traditions populaires

Inhaltsverzeichnis

Gabriela Muri: Wo und wann sind wir glücklich? Topologie des Alltäglichen zwischen Verheissung, Strategie und Enttäuschung	1
Hans-Otto Hülgel: Altersbilder in populären Medien. Wie Stars im Alter die Dialektik von «Aufhören und Beginnen» herstellen	23
Monika Götzö, Katrin Sontag: The pursue of happyness? Migration von Hochqualifizierten	41
Sebastian Topp: Design and the City – eine kulturanthropologische Betrachtung aktueller Stadtpolitiken in Helsinki	63
Dieter Kramer: Von der «Volkskunst» zur Kunstethnologie und Bildwissenschaft: Kreativität zwischen den Milieus.	75
Ueli Gyr: Souvenirs. Erfahrungsträger im Spiegel diverser Forschungszugänge. ...	98
Buchbesprechungen.	121

ISSN 0036-794X

Adressen der Autorinnen und Autoren:

Prof. Dr. Monika Götzö, FHS St.Gallen, Hochschule für Angewandte Wissenschaften, Institut IFSA-FHS, Rosenbergstrasse 59, Postfach, CH-9001 St.Gallen, monika.goetzoe@fhsg.ch

Prof. em. Dr. phil. Ueli Gyr, Institut für Sozialanthropologie und Empirische Kulturwissenschaft – Populäre Kulturen, Affolternstrasse 56, CH-8050 Zürich, ugyr@isek.uzh.ch

Prof. em. Dr. Hans-Otto Hülgel, Humboldtstrasse 4, D-31134 Hildesheim, profpopkultur@aol.com

Prof. Dr. Dieter Kramer, Unterstrasse 8, D-56348 Dörscheid, kramer.doerscheid@web.de

PD Dr. phil. Dipl. Arch. ETH Gabriela Muri, Institut für Sozialanthropologie und Empirische Kulturwissenschaft – Populäre Kulturen, Affolternstrasse 56, CH-8050 Zürich, muri@isek.uzh.ch

M.A. Katrin Sontag, Seminar für Kulturwissenschaft und Europäische Ethnologie, Universität Basel, Spalenvorstadt 2, CH-4051 Basel, katrin.sontag@unibas.ch

M.A. Sebastian Topp, Institut für Volkskunde/Kulturanthropologie, Edmund-Siemers-Allee 1 (West), D-20146 Hamburg, sebastian.topp@uni-hamburg.de