

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Schweizerisches Archiv für Volkskunde = Archives suisses des traditions populaires**

Band (Jahr): **109 (2013)**

Heft 2

PDF erstellt am: **17.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Schweizerisches Archiv für Volkskunde

Archives suisses des traditions populaires

Halbjahresschrift im Auftrag
der Schweizerischen Gesellschaft für Volkskunde
herausgegeben von Ueli Gyr

Publication semestrielle éditée par Ueli Gyr
au nom de la Société suisse des traditions populaires

Band 109 Tome

Schweizerische Gesellschaft
für Volkskunde

Basel 2013

Reinhardt Druck



Unterstützt durch die Schweizerische Akademie
der Geistes- und Sozialwissenschaften
www.sagw.ch

Inhalt des 109. Bandes

Sommaire du 109^e volume

<i>Gyr, Ueli</i> , Zur Einführung: Raumkultur und Raumforschung	1–3
<i>Koch, Gertraud</i> , Mediated. Raumerfahrungen im digitalen Zeitalter.....	4–16, ill.
<i>Muri Koller, Gabriela</i> , Raum und Gesellschaft: Zu einer kultur-, zeit- und praxisorientierten Fundierung des Raumbegriffes	17–31
<i>Windmüller, Sonja</i> , (Ver)laufene Räume. Paraden als Gegenstand der Kulturforschung	32–46
<i>Rolshoven, Johanna</i> , Das mobile Haus. Zur Beweglichkeit von Räumen, Dingen und Vorstellungen.....	47–57
<i>Tschofen, Bernhard</i> , Vom Gehen. Kulturwissenschaftliche Perspektiven auf eine elementare Kulturpraxis	58–79, ill.
<i>Hoffmann, Nico</i> , Soziale Beziehungen und Distanz. Ein Beitrag zur Ethnographie von Fernbeziehungen.....	80–114
<i>Fenske, Michaela</i> , Wenn aus Tieren Personen werden. Ein Einblick in die deutschsprachigen «Human Animal Studies».....	115–132, ill.
<i>Haas, Walter</i> , Die «französischen Jasskarten». Über den Wandel von Objekten in der Alltagskultur.....	133–148, ill.
<i>Wietschorke, Jens</i> , Bourdieu und der Raum der Geschichte. Zur Historizität der Gegenwart in der kulturalanthropologischen Forschung.....	149–166
<i>Zimmermann, Harm-Peer</i> , «je älter ich werde, desto demokratischer gesinnt bin ich». Über Jacob Grimm, die Kulturwissenschaft und das Alter... ..	167–183, ill.
<i>Röthl, Martina Maria</i> , «das hat mich ausgehoben». Ekel, Wissensordnungen und touristische Beherbergung	184–201, ill.
<i>Gyr, Ueli und Tobias Scheidegger</i> , Heinrich Brockmann-Jerosch (1879–1939). Spurensuche zwischen Botanik, Brauch und Bauernhaus.....	203–231, ill.
Rezensionen.....	233–244
Eingesandte Schriften	245–247

Sachregister – Index

- Abscheu, Tourismus 184 ff.
 Altersforschung, J. Grimm 167 ff.
 Bauernhaus, Brockmann-Jerosch, H. 203 ff.
 Brockmann-Jerosch, Heinrich 203 ff.
 Digitale Medien, Raumerfahrung 4 ff.
 Ekel, Tourismus 184 ff.
 Fernbeziehung 80 ff.
 Freundschaft, Fernbeziehung 80 ff.
 Gehen, Raumpraxis 58 ff.
 Geschichte – Gegenwart 149 ff.
 Grimm, Jacob, Altersforschung 167 ff.
 Hausforschung, Brockmann-Jerosch, H. 203 ff.
 Historizität, Kulturwissenschaft 149 ff.
 Human Animal Studies 115 ff.
 Jasskarte, Farbsystem 133 ff.
 Kulturanalyse 47 ff.
 Mensch-Tier-Verhältnis 115 ff.
 Parade, Kulturforschung 32 ff.
 Privatunterkunft, Ekel 184 ff.
 Raum, Parade 32 ff.
 Raumbegriff 17 ff.
 Raumerfahrung, digitale Medien 4 ff.
 Raumforschung 1 ff.
 Raumkultur 1 ff.
 Raumpraxis, Gehen 58 ff.
 Raumtheorie 17 ff., 32 ff.
 Spielkarte, Farbsystem 133 ff.
 Tier als Person 115 ff.
 Tirol, Privatunterkunft 184 ff.
 Tourismus, Ekel 184 ff.
 Umzug, Kulturforschung 32 ff.
 Vermenschlichung des Tieres 115 ff.
 Volkskunde 47 ff., Brockmann-Jerosch, H. 203 ff.

Ortsregister – Index des lieux (en Suisse)

- Schweiz,
 – Brockmann-Jerosch, Heinrich 203 ff.
 – Jasskarte 133 ff.
 – Spielkarte 133 ff.

Buchbesprechungen – Comptes rendus de livre

- Ehrenbold, Tobias*, Bata. Schuhe für die Welt (David Zimmer) 233 f
Fejös, Zoltan (Hg.), Néprajzi értesítő 2009 (Paula Küng-Hefti) 234 f
Fejös, Zoltan (Hg.), Néprajzi értesítő 2010 (Paula Küng-Hefti) 235
Haver, Gianni, Schweiz im Bild (Ueli Gyr) 236
Knöll, Stefanie (Hg.), Der Tod und das Meer (Meret Fehlmann) 236 f
Küng, Thomas, Gebrauchsanweisung für die Schweiz (Ueli Gyr) 237 f
Picard, David, Sonja Buchberger (Hg.), Couchsurfing Cosmopolitanism (Regina F. Bendix) 238 f
Reihl, Bruno, Der feine Unterschied (Ueli Gyr) 240
Risi, Marius (Hg.), Alpenland (Regina F. Bendix) 240 f
 Unser Schwarzwald (Chr. Burckhardt-Seebass) 241 f
Wunderlin, Dominik (Hg.), Pilgern boomt (Meret Fehlmann) 242
Ziegler, Peter, Bräuche im Jahreslauf am Zürichsee (Konrad J. Kuhn) 243 f