

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Schweizer Archiv für Tierheilkunde SAT : die Fachzeitschrift für Tierärztinnen und Tierärzte = Archives Suisses de Médecine Vétérinaire ASMV : la revue professionnelle des vétérinaires**

Band (Jahr): **61 (1919)**

Heft 1

PDF erstellt am: **30.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Tierärztliche Schutz- u. Heilsera

Schweiz. Serum- und Impfinstitut, Bern

Telephon 897. Abteilung: Tierärztliche Präparate. Telegrammadr.: Serum Bern

Rotlauf-Serum hergestellt unter der Kontrolle des Schweiz. Veterinär-
amtes. Ein sero-therapeutisches Schutz- und Heil-
mittel gegen den Rotlauf der Schweine.

Schweineseuche-Serum Schutz- und Heilmittel.

Tetanus-Serum Als Schutzmittel bei Tetanus-Infektionsgefahr (Ver-
letzungen) und Heilmittel bei ausgebrochenem Tetanus

Serum gegen die Septische Pneumonie

(ansteckende Lungenentzündung der Kälber und Fohlen.

Polyvalentes Kälberruhr-

Serum Schutz- und Heilmittel
gegen die Kälberruhr.

Kälber-Diphtherie-Serum

Vorzüglich bewährtes Schutz-
und Heilmittel.

Hundestaupe-Serum

Bewährtes Schutz- und Heilserum gegen
die Staupe der Hunde.

Antiphymatol

Zur Schutzimpfung tuberkulose-
freier und Heilimpfung tuber-
kulöser Rinder.

Phymatin

Zur Erkennung der Tuberkulose
beim Rindvieh, vermittelt der
Ophthalmoreaktion.

Tuberkulin (Koch)

Zur Erkennung der Tuberkulose beim Rind-
vieh, vermittelt subkutaner Injektion.

O. F. 5750 B. 208

Ausführliche Prospekte stehen gratis und franko zur Verfügung

Jeder Packung ist eine ausführliche Gebrauchsanweisung beigegeben.

Verlag: Art. Institut Orell Füssli, Zürich.

Bei uns ist erschienen:

DIE SCHÖNSTEN NOVELLEN DER ITALIENISCHEN RENAISSANCE



Ausgewählt und übertragen
von Dr. Walter Keller
Mit Titel- und Bildschmuck
von Paul Kammüller

PREIS:

Geheftet 18 Fr., vornehm in Leinwand gebunden mit Goldschnitt 22 Fr.

LUXUSAUSGABE:

50 numerierte Exemplare auf Handpapier gedruckt und in Leder gebunden, mit der Signatur des Verfassers, Preis je 150 Fr.

Im allgemeinen kennt man von der altitalienischen Literatur nur die Werke Dantes, Petrarcas und Boccaccios und aus der Renaissance die Schöpfungen Ariosts und Tassos. Dagegen sind Autoren wie Giovanni Fiorentino, Masuccio, Enea Silvio, Luigi da Porto, Bandello, Giraldi u. a. kaum dem Namen nach bekannt. Und doch haben auch sie während der glanzvollen Zeit des 15. und 16. Jahrhunderts, wo Italien in der Malerei, Plastik und Baukunst, in der Musik, Literatur, Historiographie und Staatswissenschaft allen andern Völkern des Abendlandes vorausging, Hervorragendes geleistet, nämlich auf dem Gebiet der Novellistik, wofür Italien der klassische Boden war. Viele dieser Novellen haben später auch dadurch hohe Bedeutung erlangt, dass sie in Spanien, Frankreich, England und anderswo den Stoff zu grossen Dramen und Opern lieferten, wie Shakespeares „Romeo und Julia“, der „Kaufmann von Venedig“, „Othello“ u. a. m. In diesen Novellen spiegelt sich sehr hübsch das bunte Treiben an den Fürstenhöfen und in den Bürgerhäusern der Städte. Der Verfasser hat daher eine Auswahl der poetisch und literarisch wertvollsten Geschichten übersetzt, um den Glanz und die Pracht wie auch das vielgestaltige Schicksal damaligen Lebens vor Augen zu führen. Genaueres über die einzelnen Autoren und ihre Werke findet der Leser am Schluss des Buches in den Anmerkungen. So möge denn dieser Band als ein bescheidener Versuch betrachtet werden, das reiche Bild nach der einen oder andern Seite ergänzen zu helfen, das Jacob Burckhardt in seinen Werken über die Renaissance vor uns ausgebreitet hat. Seine „Kultur der Renaissance“ wurde der Ansporn zur vorliegenden Arbeit.

Zu beziehen durch alle Buchhandlungen.