

Amerika

Autor(en): **McKay, Claude**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Rote Revue : sozialistische Monatsschrift**

Band (Jahr): **45 (1966)**

Heft 3

PDF erstellt am: **20.05.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-337800>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Amerika

*Nährt es mich auch mit bitterm Brote nur,
stößt auch sein Tigerzahn in meine Kehle
und raubt den Atem mir – bei meiner Seele:
ich liebe diese Hölle von Kultur!
Gezeitengleich speist ihre Kraft mein Blut,
so daß sie seinem Haß entgegenstrotzt
und mich mit sich emporhebt in der Flut.
Doch dem Rebell gleich, der dem König trotzt,
steh ich in seinen Mauern, wo ich stritt,
und blicke düster ohne Groll und Neid
und ohne Höhnen in die künftge Zeit,
durch deren ewig unfehlbare Hand
einst seine Macht, die Wunder aus Granit
und seine Schätze sinken in den Sand.*

CLAUDE MCKAY

Dieses Gedicht entnehmen wir der sehr lesenswerten Neusammlung «Schwarzer Orpheus». Moderne Dichtung afrikanischer Völker beider Hemisphären, herausgegeben und übertragen von Janheinz Jahn, Carl Hanser Verlag, München, 1964.

Der gleichen Sammlung entnehmen wir das im Januar veröffentlichte Gedicht «Dunkel» von Efua Theodora Sutherland.