

Bibliothèque, collection de gravures et d'ex-libris

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Rapport annuel / Musée National Suisse**

Band (Jahr): **41 (1932)**

PDF erstellt am: **19.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

BIBLIOTHÈQUE, COLLECTION DE GRAVURES ET D'EX-LIBRIS

La bibliothèque s'est accrue de 725 numéros. Sur ce nombre, 214 proviennent d'abonnements, 381 d'échanges, 88 de dons et 42 d'achats.

Parmi les achats, il y a lieu de mentionner en particulier les suivants: *Hofmann F. H.*, Das Porzellan der europäischen Manufakturen im 18. Jahrhundert; *Freiherr von Sacken*, Die vorzüglichen Rüstungen und Waffen der K. K. Ambraser Sammlung; Wappenbuch der bürgerlichen Geschlechter der Stadt Bern; *Schäffer F. A.*, Les tertres funéraires préhistoriques dans la forêt de Haguenau.

Des dons de valeur ont été faits à la bibliothèque par le musée *Hallwyl* à *Stockholm*, la commune politique de Lucerne et le Dr. *Peyer von Waldkirch* (legs Peyer), auxquels nous réitérons ici nos vifs remerciements.

Des échanges ont eu lieu pour la première fois avec la bibliothèque de l'université royale de Lund.

La collection de gravures et d'ex-libris s'est accrue de 63 pièces; 32 proviennent d'achats, 18 de dons et 13 de transferts effectués à la suite d'une revision d'inventaire dans la collection générale.

La plupart des gravures achetées ont enrichi ou complété de façon très heureuse les diverses sections de la collection. C'est ainsi que la section de gravures historiques s'est accrue de trois pièces qui méritent d'être signalées; la première représente le renouvellement de l'alliance des villes de Zurich et de Berne avec la république de Venise en 1706, la seconde le premier bombardement de la ville de Zurich par les troupes du général Andermatt le 10 septembre 1802 (aquarelle), la troi-

sième le bombardement de Horgen par les troupes fédérales le 28 mars 1804. Mentionnons encore une vue du tir fédéral de Zurich en 1859, 14 planches de costumes à la sépia, datant du 17^e siècle, et une série de petites gravures à l'aquatinte, coloriées, représentant des professions bourgeoises et complétant une série acquise l'année précédente.

Les institutions et personnes qui ont fait des dons à la collection de gravures sont: le *département de l'instruction publique du canton des Grisons*, à Coire, les héritiers de M. Karl Naef, à Zurich, l'*administration des domaines* (Korporationsgüterverwaltung), à Lucerne, M. A. Dunant, ministre de Suisse, à Paris, Mlles. Hanna Bach et Emmy Schulthess à Zurich. Nous leur réitérons ici nos vifs remerciements.