

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Rapport annuel / Musée National Suisse**

Band (Jahr): **41 (1932)**

PDF erstellt am: **22.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

MUSÉE NATIONAL SUISSE A ZURICH

QUARANTE-ET-UNIÈME
RAPPORT ANNUEL
1932

PRÉSENTÉ
AU DÉPARTEMENT FÉDÉRAL DE L'INTÉRIEUR
ET RÉDIGÉ AU NOM DE LA COMMISSION PAR
LA DIRECTION DU MUSÉE

MAISON D'ÉDITION
IMPRIMERIE CONCORDIA WINTERTHOUR

0102

1933



Reliquaire en bois, avec garnitures en argent repoussé du 12^e siècle et
les armes d'Hildebrand de Riedmatten, évêque de Sion.
Daté de 1593.

MUSÉE NATIONAL SUISSE A ZURICH

QUARANTE-ET-UNIÈME
RAPPORT ANNUEL
1932

PRÉSENTÉ
AU DÉPARTEMENT FÉDÉRAL DE L'INTÉRIEUR
ET RÉDIGÉ AU NOM DE LA COMMISSION PAR
LA DIRECTION DU MUSÉE

MAISON D'ÉDITION
IMPRIMERIE CONCORDIA WINTERTHOUR

1933

COMMISSION DU MUSÉE NATIONAL

Dr. *H. Mousson*, ancien conseiller d'Etat, à Zurich, président.
H. Naegeli, ancien président de la ville de Zurich, vice-président.
Dr. *Roman Abt*, à Lucerne.
Mgr. Dr. *Marius Besson*, évêque de Lausanne, Genève et
Fribourg, à Fribourg.
A. Body, directeur de l'École des Beaux-Arts de Genève.
Dr. *G. Keller*, conseiller aux Etats, à Aarau.
Prof. Dr. *J. Zemp*, à Zurich.
Secrétaire: Dr. *K. Frei*, conservateur.

DIRECTION DU MUSÉE NATIONAL

Prof. Dr. *H. Lehmann*, directeur.

Conservateurs:

Dr. *E. A. Gessler*. Dr. *K. Frei*.
Dr. *E. Vogt*.

Chef du Cabinet de numismatique:

E. Gerber, (jusqu'au 1^{er} septembre).

I^{RE} PARTIE

RAPPORT DE GESTION