

# Organes

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Rapport annuel / Musée National Suisse**

Band (Jahr): **119 (2010)**

PDF erstellt am: **21.05.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

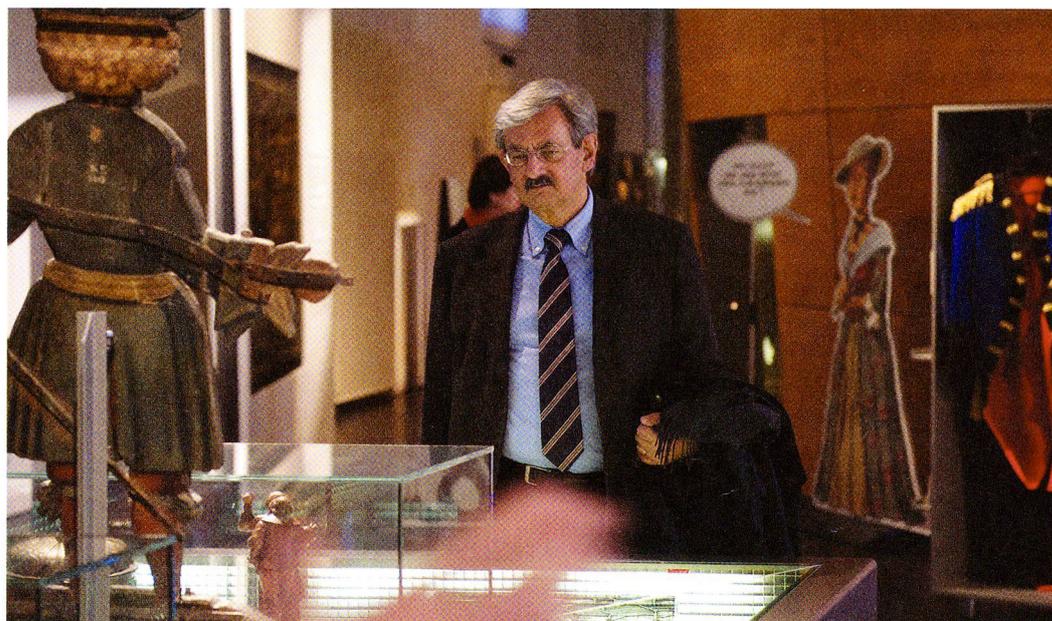
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



2

# Organes.

## Conseil du Musée national suisse

Président : Dr Markus Notter, conseiller d'État du canton de Zurich. Vice-présidente : Dr Isabelle Graesslé, directrice du Musée international de la Réforme à Genève. Membres : Dr Rolf Fehlbaum, président du Conseil d'administration de Vitra ; Prof. Dr Irène Herrmann, professeure boursière (FNS) à l'Université de Fribourg et chargée de cours à l'Université de Genève ; Catherine Labouchère, députée au Grand Conseil du canton de Vaud et conseillère communale de Gland ; Prof. Dr Iwan Rickenbacher, conseiller en communication et professeur honoraire à l'Institut des sciences politiques de l'Université de Berne ; Marc Wehrlin, avocat et médiateur.

En sa qualité d'organe de surveillance du Musée national suisse (MNS), le conseil du musée a siégé quatre fois en séance ordinaire lors de l'année écoulée. Conformément aux fonctions que lui sont confiées par la loi fédérale sur les musées et les collections de la Confédération, il a suivi les rapports rédigés par la direction sur la réalisation des objectifs stratégiques que le Conseil fédéral a assignés au Musée national suisse, contrôlé les chiffres clés de la gestion, les états financiers et les projets stratégiques en cours et préparé les affaires soumises à l'approbation du Conseil fédéral.

Lors de sa première année d'activité, le conseil du musée s'est occupé tant des dossiers liés au changement de forme juridique que des questions ayant trait à l'organisation. Il a ainsi

examiné l'élaboration du règlement du personnel du MNS, du règlement interne et des contrats conclus avec la caisse de prévoyance du MNS, ainsi que les modalités du bilan d'ouverture, avant que ces dossiers ne soient soumis au Conseil fédéral. Le conseil du musée a par ailleurs édicté un règlement d'organisation, nommé Isabelle Graesslé vice-présidente et constitué une commission des finances dont il a confié la présidence à Marc Wehrlin. Cette commission a vérifié les affaires d'ordre financier avant les séances du conseil et lui a formulé des recommandations. Elle a consacré une attention particulière aux budgets 2010 et 2011, au système de contrôle interne, au bilan d'ouverture et aux principes comptables adoptés à la suite du changement de statut.

Le Conseil du musée s'est par ailleurs intéressé au message culture 2012 – 2015 du Département fédéral de l'intérieur (DFI). Il a également suivi de près la conclusion d'une police d'assurance pour les collections du Musée national suisse, les dépôts et les prêts de tiers. Finalement, il a encadré les préparatifs réalisés en vue de conclure aussi bien des accords avec des services de la Confédération que des contrats avec des organes externes.

En mai, le conseil du musée s'est réuni avec le secrétaire général du DFI, Benno Bättig, pour leur séance annuelle. Accompagné par la direction générale, il a eu le privilège, en fin d'année, d'accueillir au Musée national le chef du département, M. le Conseiller fédéral Didier Burkhalter, afin d'aborder les aspects liés au nouveau statut du groupe et de lui présenter les futurs projets.



1

1 Séance ordinaire du conseil du Musée national suisse au Forum de l'histoire suisse de Schwytz.



3

2 Le prof. Iwan Rickenbacher, membre du conseil du musée, lors de la visite de l'exposition permanente à Schwytz.

3 Accueil des membres de la Société pour le Musée national de Zurich au Château de Prangins.

## Société pour le Musée national suisse (SMN)

Président : Walter Anderau, Kilchberg. Secrétaire : Cornelia Weisstanner, Musée national Zurich. Membres : Renée Bodmer, Zurich ; Jean-Marc Hensch, Zurich ; Hanspeter Lanz, Zurich, Toni Isch, Buttikon SZ ; Kathy Riklin, Zurich ; Franco Straub, Herrliberg ; Eugen Thomann, Winterthur.

La Société pour le Musée national suisse comptait 541 membres en fin d'année. Ceux-ci ont participé en grand nombre aux activités organisées par la société, qui comprenait de nombreux manifestations et excursions hors du commun. Le programme de visites a fait la part belle au Musée national de Zurich et aux autres établissements du Musée national suisse.

Le coup d'envoi du programme annuel a été donné le 24 mars au Musée national avec l'avant-première de l'exposition temporaire « Montagnes magiques – La Suisse, salle de fitness et sanatorium », conduite de main de maître par Felix Graf, responsable du projet et conservateur au Musée national, et par Eberhard Wolff, directeur des archives Bircher-Benner au Medizinhistorisches Institut und Museum de Zurich.

Le 26 mai dans l'après-midi, la SMN s'est rendue au château de Wildegg, où les guides lui ont fait découvrir les intérieurs récemment rénovés et réaménagés et lui ont présenté dans le détail une vie au château aujourd'hui révolue. La sortie s'est achevée par un repas convivial au restaurant « 3 Sterne » de Brunegg.

L'assemblée générale du 25 juin a pris connaissance de la nouvelle image de la SMN et s'est félicitée du succès de la campagne de votation en faveur de l'agrandissement du Musée national. La SMN et plusieurs de ses membres s'étaient considérablement investis dans cette campagne. Après l'assemblée, Christina Sonderegger a guidé les assistants à travers l'exposition permanente « Meubles et intérieurs suisses », qui venait d'être ouverte dans l'aile ouest et dont elle avait dirigé l'aménagement. La société a saisi l'occasion pour offrir ses traditionnels cadeaux au musée, en l'occurrence une sculpture de Brienz en forme de portemanteau orné d'ours et le meuble de lecture de Beat Frank.

La destination de l'excursion annuelle du 2 octobre était le Château de Prangins, siège romand du Musée national, où la direction du site et la présidente de l'Association des amis du Château de Prangins nous ont reçus sous un ciel radieux. La « Promenade des Lumières » dans le parc, un bref tour du château, la visite de l'exposition « Papiers peints », sur le point d'être ouverte au public, avec la commissaire d'exposition Helen Bieri Thomson et le succulent repas dégusté dans le restaurant du musée ont donné à plus d'un l'envie de revenir bientôt à Prangins.

Le 22 octobre, près d'une centaine de membres, un record, ont parcouru l'exposition temporaire « Soie pirate. Les archives textiles Abraham de Zurich », qui venait d'être inaugurée. Guidés par les responsables du projet Sigrid Pallmert, Barbara Keller et Karin Wälchli, ils ont apprécié la scénographie aboutie et la présentation réussie des tissus d'une qualité exceptionnelle.

En novembre, nous avons mis en ligne notre site Internet, qui a subi une cure de jouvence, et imprimé un dépliant au graphisme accrocheur. Le programme annuel intéressant, l'entrée libre dans les établissements du Musée national suisse, la réception du rapport annuel et du rapport d'acquisitions et les remises accordées sur les publications renforcent l'attrait de la SMN, qui ne laisse désormais pas indifférent un public plus jeune, à en juger par les nouvelles demandes d'adhésion.

## Fondation pour le Musée national suisse

Président : Dr Peter Max Gutzwiller, Küssnacht. Membres du Conseil de fondation : Dr Louisa Bürkler-Giussani, Kilchberg ; Peter Gnos, Zurich ; Yves Oltramare, Vandœuvres ; Dr Jean Zwalhen, Zurich.

Reconnue d'utilité publique, cette fondation de droit privé financée par des dons privés a pour objectif de soutenir le Musée national suisse. Pour refléter la nouvelle forme juridique de l'institution, elle a changé de nom en allemand (de « Stiftung für das Schweizerische Landesmuseum » à « Stiftung für das Schweizerische Nationalmuseum »). Elle délibère en outre actuellement sur une modification de ses statuts afin de simplifier son organisation interne.

## Association des Amis du Château de Prangins : activités 2010

Présidente : Catherine Labouchère. Membres du comité : Raphaël Aubert, Lausanne ; Martine Baud, Prangins ; Nicole Chevenière, Céligny ; Jean-Claude Courvoisier, Genève ; M. Laurent Favre, Crans-près-Céligny ; Catherine Ming, Founex ; Violetta Seematter, Prangins ; Alexandre de Senarclens, Genève. Participent aux séances : Nicole Minder (direction du Château), Béatrice Aubert (procès-verbal) et Inès Légeret (bulletin).

L'année 2010 a été marquée par deux fils conducteurs pour notre Association, celui des papiers peints et celui du nouveau logo. Avec la visite au Château de Mézières dans le canton de Fribourg, nos membres ont débuté ce parcours autour des papiers peints par la découverte de ceux qui ornent les pièces de cette magnifique demeure patricienne transformée en musée. Puis, à la suite de l'assemblée générale, Madame Bieri Thomson, conservatrice, a donné une remarquable conférence qui a été l'occasion pour eux de mieux comprendre l'histoire de cette technique. Enfin, une visite guidée de l'exposition temporaire « Papiers peints, poésie des murs » juste avant Noël a eu un succès très remarqué.

Le renouvellement du logo a trouvé son aboutissement lors d'une cérémonie au Château de Prangins où Mme la Conseillère d'État Anne-Catherine Lyon nous a fait l'honneur de sa présence lorsque le comité de l'association a remis les prix du concours aux élèves de l'Eracon (École Romande d'art et de communication à Lausanne). Ils ont déployé une imagination très fertile pour accomplir cette tâche. Le logo retenu consiste en une représentation du château par une version stylisée moderne de ses fenêtres. Il marque ainsi la volonté de l'Association de s'ouvrir à de nouveaux projets pour enrichir le patrimoine du château.

Au sein du comité, M. Alexandre de Senarclens a remplacé M. Olivier Vodoz, arrivé au terme de son mandat. Les membres du comité ont poursuivi le renouvellement de l'image de l'Association en travaillant sur un nouveau prospectus et un site internet pour 2011. Ils espèrent ainsi mieux porter les activités de l'Association à la connaissance d'un public élargi. Ils ont accueilli à Prangins une délégation de la Société pour le Musée national de Zurich. Ils ont aussi participé à différentes manifestations pour faire connaître l'Association.

Dans le volet des activités proposées à nos membres, les visites du Château d'Auvernier, du Laténium dans le canton de Neuchâtel ont connu un succès significatif, de même que celle des mosaïques de Vallon (FR). Nos membres ont pu aussi participer à la « Promenade des Lumières. À la découverte du site historique » qui serpente le parc du Château pour découvrir les silhouettes du XVIII<sup>e</sup> siècle qui l'animent.

## Commission d'exploitation du Forum de l'histoire suisse Schwytz

Président : Dr Andreas Spillmann, directeur du Musée national suisse. Représentant du conseil du musée : Dr Iwan Rickenbacher. Représentant du canton de Schwytz : Valentin Kessler. Représentante de la commune de Schwytz : Carla Pfyl. Expert en économie : Gottfried Weber. Représentante de la Suisse centrale : Dr Angela Dettling. Représentante de la Suisse centrale : Detta Kälin.

La commission d'exploitation du Forum de l'histoire suisse s'est occupée principalement de deux dossiers : le nouveau contrat de coopération entre le Musée national suisse et le canton de Schwytz, d'une part, et la nouvelle exposition permanente dont l'inauguration est prévue pour octobre 2011, d'autre part.

Le 1<sup>er</sup> janvier 2010, le groupe de musées a acquis le statut d'établissement de droit public doté de la personnalité juridique. En conséquence, il a fallu revoir la convention signée en mai 1990 entre la Confédération et le canton de Schwytz. La commission d'exploitation a apporté son concours à titre consultatif à l'élaboration de la nouvelle version de cette convention. Les modifications portent sur la désignation du musée, le sujet des expositions, la contribution du canton à l'exploitation du musée et le changement de nom de la commission d'exploitation, qui s'appellera désormais commission du musée.

C'est avec un vif intérêt que la commission a suivi les progrès des travaux conceptuels sur le contenu et la scénographie de la nouvelle exposition permanente, consacrée aux origines de la Suisse aux XIII<sup>e</sup> et XIV<sup>e</sup> siècles. Le visiteur découvrira ainsi les structures du pouvoir et des régimes en Europe centrale, le commerce et la mobilité dans l'arc alpin et, finalement, les circonstances entourant la création de l'ancienne Confédération. Le Forum de l'histoire suisse a coordonné les contenus de l'exposition avec le Musée des chartes fédérales afin de présenter dans ce musée-ci les événements antérieurs à l'alliance des Confédérés.