

Les visiteurs du Musée national

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Rapport annuel / Musée National Suisse**

Band (Jahr): **23 (1914)**

PDF erstellt am: **21.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Les visiteurs du Musée national.

Les chiffres mensuels des visiteurs de 1913 placés en regard de ceux de 1914 montrent bien clairement l'influence de la guerre éclatée au commencement d'Août, sur les visiteurs du Musée.

	1913	1914
Janvier	6,883	4,718
Février	5,189	5,081
Mars	8,460	6,516
Avril	9,440	8,864
Mai	10,190	8,530
Juin	10,458	9,194
Juillet	16,757	11,343
avant la guerre:	67,377	54,246
Août	16,928	4,476
Septembre	9,850	4,344
Octobre	9,925	7,281
Novembre	8,254	8,490
Décembre	5,969	5,651
reste de l'année . .	50,926	30,242
toute l'année . . .	118,303	84,488

Il y a donc eu 33,815 visiteurs de moins en 1914 qu'en 1913, Cette diminution se fit sentir surtout sur les recettes du vestiaire. Déjà pendant les 7 premiers mois de l'année, ces recettes avaient baissé de fr. 953.50 sur celles de 1913; et depuis le 1^{er} août, elles ne furent plus que de 101 — 145 fr. par mois. Le rendement total de l'année pour les entrées et le produit du vestiaire ne fut que de fr. 5324.— ce qui provient en partie de la suppression des entrées payantes, à partir du commencement de la guerre.

Jusqu'à fin juillet, 159 écoles et sociétés, comprenant 4237 personnes, ont visité le Musée, dont 81 écoles et groupes de la ville, 42 du canton de Zurich, 9 du canton d'Argovie, 5 de celui

de St-Gall, 3 de chacun des cantons de Thurgovie, des Grisons et de Schaffhouse, 2 de celui de Glaris et un groupe de chacun des cantons de Berne, Lucerne, Schwyz, Soleure, Bâle-ville et Vaud. Du Grand Duché de Bade 7 groupes, de Turin, de Murtingen (Wurtemberg) et de Belfort un groupe de chaque.

Depuis le 1^{er} août nous avons eu la visite de 74 écoles comprenant 1884 personnes, dont 63 de la ville, 10 du canton de Zurich, une du canton d'Argovie et de deux groupes de soldats.

Nous avons accordé 660 cartes gratuites à des élèves et des étudiants pour dessiner au Musée. Les locaux du Musée ont été utilisés comme les années précédentes par les élèves des écoles de la ville pour l'enseignement du dessin.