

Verdun

Autor(en): **Vautravers, Alexandre**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Revue Militaire Suisse**

Band (Jahr): - **(2017)**

Heft 6

PDF erstellt am: **16.05.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-781623>

Nutzungsbedingungen

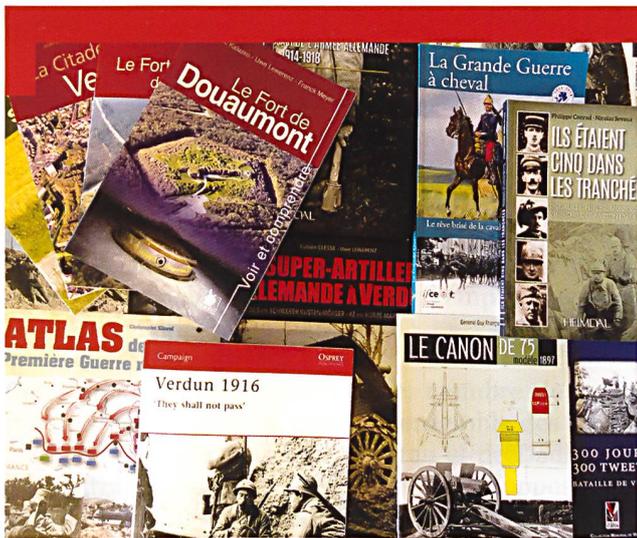
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Les ouvrages ne manquent pas sur la bataille de Verdun. Mais parmi la foule de publications « consensuelles » nous tentons d'en proposer quelques unes plus critiques ou spécialisées.

Histoire militaire

Verdun

Lt col EMG Alexandre Vautravers

Rédacteur en chef, RMS+

Lorsqu'on visite Verdun, on se rend compte que les traces de la bataille sont parfois discrètes. En 100 ans, beaucoup a changé. Neuf villages ont été entièrement détruits et ne seront jamais reconstruits. De nombreuses forêts ont été plantées là où les obus ont durablement ruiné les champs agricoles. Une visite des champs de bataille de Verdun doit donc se préparer. Les cartes tactiques de la Grande Guerre, réimprimée au 75:000 et où sont inscrits les emplacements des diverses unités, seront utiles pour s'orienter.

Le général Julian Thompson, commandant de la 3^e brigade de commandos britanniques durant la guerre des Malouines, a réalisé un excellent documentaire pour History Channel baptisé « 1916 Total War : The Battle of Verdun. » <https://www.youtube.com/watch?v=6zAbBR1mj94>

Une référence moderne et critique est proposée par William Martin, *Verdun 1916 : They shall not pass* dans la collection Campaign d'Osprey. On y trouvera aussi bien le contexte stratégique que les chiffres précis et les éléments de tactique, le tout dans un format de (seulement) 96 pages. En français, l'*Atlas de la Première Guerre mondiale* de Christophe Clavel, aux éditions Ouest-France, donne au lecteur la vue tactique sur les principales batailles du conflit.

Une série de fascicules thématiques, proposés par Jean-Luc Kaluzko et Franck Meyer, aux éditions Voir et comprendre, sont vendus sur place et fournissent au visiteur des informations détaillées sur les sites mémoriaux. On trouve ainsi : *La Citadelle de Verdun*, *le Fort de Vaux*, *Le Fort de Douaumont* ou encore *La Voie sacrée*.

Et les combattants ? Contrairement aux idées reçues, la Première Guerre mondiale est une période d'intense renouvellement des matériels et des tactiques d'infanterie. Un ouvrage très détaillé de Ricardo Recio Cardona, aux éditions Heimdal, présente le développement des unités de *Sturmtruppen*. Jean-Louis Andreani a reçu le prix du Cadre noir de 2014 pour son ouvrage *La Grande Guerre à cheval, le rêve brisé de la cavalerie française*, qui démontre que les forces capables d'exploiter les

percées étaient présentes mais n'ont pu être engagées.

Un ouvrage extraordinaire mérite que l'on s'y attarde : *Ils étaient cinq dans les tranchées*. Philippe Conrad et Nicolas Sevaux retracent le parcours de De Gaulle, Hitler, Mussolini, Churchill et Patton en 1914-1918. L'ouvrage est édité par Heimdal en 2014.

Le Mémorial de Verdun a tenté de faire un clin d'œil aux jeunes publics en publiant un volume : *300 jours 300 tweets*. L'essai est louable, on y trouve une sorte de journal de combat, partiellement illustré. Mais le résultat n'est pas très lisible.

La bataille de Verdun est avant tout un duel d'artillerie. Et même si le « 75 » modèle 1897 français ne démerite pas, comme le rappelle l'ouvrage du général Guy François, ce sont en réalité les mortiers et les pièces de marine lourde, transportées sur des afûts ferroviaires, la *super artillerie allemande* qui fait la différence – comme le rappellent Fabien Clesse et Uwe Lewerenz dans un ouvrage de référence publié aux éditions in Memoria.

Plusieurs ouvrages récents traitent de la guerre aérienne à Verdun, à l'instar d'un ouvrage financé par le Musée Air+Espace sur *la guerre aérienne à Verdun*, sous la direction de Gilles Aubagnac et Clémence Raynaud. On y comprend le rôle essentiel de l'artillerie dans la direction des feux ou l'aveuglement des commandants de tir adverses. L'ouvrage de Horst von Buttlar-Brandenfels sur *Les Zeppelins au combat* est publié par Histoire & Collections. Le même éditeur a publié l'ouvrage de Vital Ferry sur *L'aviation française 1914-1918* qui vaut le détour. Remarquablement illustré, il permettra à ses lecteurs une bien meilleure identification des clichés de l'époque.

A+V