

Bunkers [Leo Fabrizio]

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Revue Militaire Suisse**

Band (Jahr): **149 (2004)**

Heft 5

PDF erstellt am: **16.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Vient de sortir de presse

«Bunkers» de Leo Fabrizio

Leo Fabrizio développe depuis plus de quatre ans un travail photographique documentaire sur les constructions fortifiées suisses, les bunkers. Attiré par la photographie de paysage, plus spécialement par la montagne, sa recherche a logiquement débouché sur ces ouvrages qui jalonnent chaque passage stratégique, que ce soit un col alpin, une entrée de vallée, un défilé. Dans un premier temps, il remarque un certain nombre d'ouvrages facilement repérables, car proches des routes ou sommairement camouflés. Très vite, l'exploration de la relation entre ces bunkers aux formes rudimentaires et le paysage souvent somptueux qui les



- Leo Fabrizio: *Bunkers*. Textes en français, allemand et anglais. Gollion, Infolio Editions, 2004, ISBN 288474-008-2
- 30 x 24 cm, env. 176 pages. Relié carton
- Env. 80 photos couleurs
- Fr. 76.–
- Commande par tél 021 863 22 47, fax 021 863 22 49, e-mail info@info-lilio.ch

entoure devient l'essence même de son travail.

Dans un second temps, le photographe recherche les bunkers les plus spectaculaires, notamment par leurs dispositifs de camouflage, véritables décors de théâtre réalisés avec un soin tout helvétique. Tandis que la tendance serait plutôt d'oublier ces objets, voire de les renier, étant donné leur désuétude, la démarche esthétique de Leo Fabrizio vise à les montrer sous un angle nouveau, avec la sym-

bolique du paysage et de la défense militaire en toile de fond.

Né à Moudon en 1976, Leo Fabrizio obtient son diplôme de *designer* en communication visuelle, orientation photographique à l'Ecole cantonale d'art de Lausanne où il suit actuellement un cycle d'études *postgrade*. En 2003, il est lauréat d'une bourse au Concours fédéral de *design*. Il a déjà exposé à Zurich, à Berne, à Lausanne, à Genève, à Paris, au Danemark et en Finlande.