

Pâques fleuries

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Preface**

Zeitschrift: **Revue Militaire Suisse**

Band (Jahr): **127 (1982)**

Heft 3

PDF erstellt am: **16.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Pâques fleuries

Cette année, l'*Action de Carême*, accouplée comme depuis une dizaine d'années à celle de *Pain pour le prochain*, a mis une sourdine à ses déclarations contre la composante militaire de notre défense nationale. On peut y voir un début de prise de conscience provoqué par la situation polonaise ou afghane, par l'action déterminée du comité de la SSO ou par la crainte de perdre une fraction de la clientèle payante. Peu importe: il en restera l'impression que la vérité soit comprise par des professionnels du salut comme étant un paramètre variable parmi d'autres.

Autre chose frappe dans cette «action»: à part qu'ils soient introduits par les mêmes personnes (S. Frick et O. Wüst), les *calendriers* en allemand et en français sont de présentation et de contenu différents. Dans un aussi petit pays que le nôtre, c'est d'un luxe assez étonnant. Mais quoi, à chacun sa vérité, du moment qu'on la traite comme contingente.

Il faut toutefois rester justes: le tout s'inscrit dans le sillage de l'actuelle «campagne pour la paix», dont les promoteurs font comme si l'on était pour la guerre lorsque l'on ne va pas grossir leurs rangs.

En bonne application des techniques de propagande, des articles, des commentaires, des fascicules tentent d'amplifier l'écho de l'action principale, celle des calendriers. Nous avons retenu de cette littérature le numéro 6 de «Mon Œil», périodique destiné aux jeunes, voire aux très jeunes.

Nous y trouvons une invitation à fréquenter les soi-disant Magasins du

Monde et à s'adresser à ladite Déclaration de Berne (pour y commander le Jeu de la banane). Ainsi, pour qui sait lire, l'illusion d'indépendance du mouvement s'estompe.

Mais on y trouve aussi un poème de Francine, qui doit faire plaisir à ses propres parents. Extraits:

(...) *Quand on est élevé au yaourt
On n'a pas de tripes ni de couilles
On cherche seulement à se foutre à la page (...)*

(...) *Les petits cons du village
Ils n'ont pas de personnalité, alors ils
cherchent*

*Ils copient sur leurs parents, et les
parents se plaignent (...)*

On y trouve encore la «carte pour un monde solidaire», celle dite de Peters, laquelle se croit supérieure à la projection de Mercator, parce qu'elle met l'Equateur au milieu du champ. Comme c'est celle avec laquelle l'UNICEF s'adresse ce printemps à nos bourses, nous l'avons consultée. Dans ses «commentaires en marge», l'original comprend un lapsus significatif: on parle, par exemple, des *Hattis, 2300-800 av. J.-C. en Anatolie centrale (...)*. Mais on n'hésite pas à noter plus loin: *Ethiopiens (Amhara): vers 500-1974 ap. J.-C. (...)*. Leur sort est donc scellé, n'est-ce pas? On n'en parlera plus.

En conclusion, ces zéloteurs finiront par nous faire craindre que le pape soit aussi chrétien que Jaruzelski est patriote! Gardons toutefois mesure avec Peter Bruegel l'Ancien, lorsqu'il peignait son *Monde à l'Envers*: on y voit un moine en train d'affubler le Christ d'une fausse barbe. Déjà!

RMS