

Objektyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Revue Militaire Suisse**

Band (Jahr): **71 (1926)**

Heft 5

PDF erstellt am: **02.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

REVUE MILITAIRE SUISSE

LXXI^e Année

N° 5

Mai 1926

450^{me} Anniversaire de la Bataille de Morat

Morat, 22 juin 1476, bataille qui fut sans contredit, par sa répercussion sur les destinées de l'Europe, la plus importante du siècle.

Fribourg s'apprête à en commémorer, comme il mérite de l'être, le 450^e anniversaire. La ville de Morat organise, pour le matin du 22 juin, un grand cortège historique, auquel participera la Suisse entière. Un court « Festspiel » dont les décors seront les vieux remparts eux-mêmes, sera donné l'après-midi en plein air, et le soir on prévoit une fête sur le lac.

Mais c'est le dimanche 27 juin que l'office d'actions de grâce, célébré chaque année selon une tradition ininterrompue, revêtira une pompe inusitée. Le canton, tout entier, viendra à Fribourg ce matin-là, et les différents cortèges qui convergeront à la cathédrale promettent d'être autrement impressionnants encore que la Procession de la Fête-Dieu. C'est l'évêque lui-même qui parlera en chaire de la bataille. Mais ce qui donnera à cette commémoration son caractère spécial, c'est le *Jeu*, en cinq actes de Gonzague de Reynold : Fribourg ; Bubenbergr ; Charles-le-Téméraire ; la Bataille ; le Messager.

La première représentation, qui sera suivie de six autres, aura lieu le 27, au Théâtre Rivio. Ajoutons enfin que les chœurs de l'abbé Bovet sont profondément émouvants et du plus grand effet.

Ainsi complétées, les fêtes du 450^e anniversaire de Morat dépasseront le cadre d'une simple commémoration, pour devenir à l'heure actuelle, selon le mot d'un membre du Gouvernement, ce que le Conseil d'Etat veut qu'elles soient : *une affirmation*. C'est le gouvernement d'ailleurs, je le rappelle, qui a eu l'initiative de ces fêtes, dans la forme où on les célébrera ; et