

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Revue Militaire Suisse**

Band (Jahr): **4 (1859)**

Heft 23

PDF erstellt am: **16.05.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

# REVUE MILITAIRE

## SUISSE

dirigée par F. LECOMTE, capitaine d'état-major fédéral.

N° 23

Lausanne, 1<sup>er</sup> Décembre 1859

IV<sup>e</sup> Année.

SOMMAIRE. — Quelques mots sur le BEAU, à propos de l'armée suisse. — Camp d'Aarberg (*suite*). — Nouvelles et Chronique. — SUPPLÉMENT. — Campagne d'Italie de 1859 (*suite*).

### QUELQUES MOTS SUR LE BEAU<sup>1</sup>

A PROPOS DE L'ARMÉE SUISSE.

Depuis ces dernières années la Suisse militaire est en travail de projets et de réformes, et il est à supposer que dans un temps assez limité il en naîtra un règlement qui réorganisera l'équipement et l'armement de notre armée d'une façon plus appropriée aux nouveaux modes de faire la guerre.

— Le côté essentiellement *pratique* est la base de tous les projets formulés jusqu'à ce jour ; à celui-là nous désirerions en voir se joindre un autre, le *beau*, assez négligé en Suisse sur lequel nous voudrions apporter l'attention des conseils réorganisateurs ; et, pour ne point effaroucher certains gens qui vont se récrier à cette idée, expliquons ce que nous entendons par ce mot.

Le beau est un besoin de toute nature civilisée.

Le beau dans le vêtement et la tenue est pour l'homme de guerre une nécessité de son état. C'est une compensation des plus logiques aux fatigues du métier des armes. Ce principe, applicable surtout aux armées permanentes, l'est aussi pour la nôtre, qui est dans des conditions heureuses pour réaliser le type du *beau simple et pratique*.

<sup>1</sup> Ayant l'habitude d'admettre dans la *Revue* l'expression de toutes les opinions, et le projet de nouvelles perturbations dans l'habillement et dans l'équipement de l'armée fédérale étant malheureusement sur le tapis, nous croyons devoir insérer la communication de M. Bachelin, quoique nous soyons peu d'accord avec lui sur l'application de ses idées. Nous trouvons, en général, notre tenue actuelle convenable, aussi belle, aussi simple et aussi pratique que toutes celles que les caprices de la mode mettent aujourd'hui plus en honneur. Dans cette affaire de goûts et de couleurs nous confessons qu'après avoir vu presque toutes les troupes de l'Europe nous n'en connaissons point dont la tenue soit bien supérieure à la nôtre, et que nous n'avons jamais rien vu de plus beau, par exemple, que la compagnie de grenadiers de Lausanne ou que le bataillon vaudois des chasseurs.

La croisée blanche, l'habit et les épaulettes font, à notre avis, un habillement plus élégant, plus militaire et plus commode que la tunique et le ceinturon. Mais la mode!!! Que diraient nos grands mères en voyant les crinolines de nos jours!!

Réd.