

"Marcia degli Scarponi" (con e senza chiodi) e "Quand sponta l'amor!" (canzonetta walzer ticinese)

Autor(en): **Bustelli, G.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Rivista Militare Ticinese**

Band (Jahr): **15 (1943)**

Heft 4

PDF erstellt am: **15.05.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-242588>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

1. *Marcia degli Scarponi*

(con e senza chiodi)

e

2. *Quand sponta l'amor!*

(canzonetta walzer ticinese)

del Cap. G. BUSTELLI

OMAGGIO DELLA „RIVISTA MILITARE TICINESE“

Marcia degli Scarponi

(con e senza chiodi)

Parole e musica
di G. Bustelli.

Tempo di Marcia

The musical score is written for a piano and voice. It consists of eight systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 2/4. The lyrics are in Italian and describe a march of soldiers with and without nails in their shoes. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like 'f' (forte) and 'ml.' (molto). The final system ends with a double bar line and the word 'Fine'.

La-scia la mam-mà la-scia il pa-pà e se al-tri hai nel cuo-re

Pren-di il sac-co e va il tre-no a-spet-ta già per por-tar-ti al-la mon-ta-gna non di-men-ti-

- car che si può so-gnar esen-ti-re in cuor la gio-ia... la-scia la cit-tà che

so-lo no-ie dā e sci-an-do cer-ca in al-to il tuo pia-cer... Sci-a-tor sci-a-

- tor già in al-to bril-la il so-le d'or... non so-star... nel sa-lir... ch'è so-lo in

al-to puoi gio-ir... sen-ti-rai... lie-to il cuor... del-la di-sce-sa nel-l'ar-dor...

.. go-drai co-sì... fe-li-ci i di... e gli anni bel-li del-la gio-ven-tù... *Fine* Sci-a-

Quand sponta l'amor!

Canzone Valzer Ticinese

Parole e musica
di G. Bustelli.

Allegro

Valzer lento

p *cres.* *f* Quand sponta l'a-mor... là

so-tai vin-t'ann... sa ved i pi-vei... 'na in gir tücc le-

caa... fag l'oec ai tu-san... da press da lun-tan...

cres. Quand sponta l'a-mor... là so-tai vin-t'ann... *cres.*

Brillante

... L'è bion-da l'è negra l'è bruna l'è rossa l'è smilza l'è grossa l'è granda opi-ni-na a

mi ma n'in fà con tücc fòl'a-mor a go-di la vi-ta e sto cum'è'n scior. scior.

Marcia degli Searponi

(con e senza chiodi)

1. Lascia la mammà,
Lascia il papà,
E se altri hai nel cuore,
Prendi il sacco e va,
Il treno aspetta già,
Per portarti alla montagna,
Non dimenticar,
Che si può sognar,
E sentire in cuor la gioia,
Lascia la città,
Che solo noie dà,
E sciando cerca in alto il tuo piacer.

SCIATOR, sciator,
Già in alto brilla il sole d'or,
Non sostar, nel salir,
Chè solo in alto puoi gioir,
Sentirai lieto il cuor,
Della discesa nell'ardor,
Godrai così felici i dì,
E gli anni belli della gioventù.
2. Metti gli scarpon,
Prendi i tuoi rampon,
La piccozza fida e amata,
La neve al caldo sol,
Svanita è e in ogni cuor
È tornata primavera,
Dall'Alpi scende al pian,
Col vento un richiam,
Che t'invita alle scalate,
Lascia la città,
Che solo noie dà,
E tutto obliando lieto al monte va.

ROCCIATOR, rocciator,
Tu che non sai cos'è il timor,
Sui monti ognor dovrai saper,
Che in duol cangiar si può il piacer,
La tua passion devi guidar,
Se ancor la gioia vuoi provar,
Di risentir, grande nel cuor,
Tutta l'ebbrezza della gioventù.
3. Se un giorno suonerà
L'allarme ai confin,
E la patria è minacciata,
Ognun di noi saprà
Mostrar che con valor
A lottar s'è preparato,
Dal Giura al Ticin,
Dal Lémano all'Inn,
Pugnerem alle frontiere,
Perchè sul nostro suol,
Ognor possà regnar
L'amor, la pace e la libertà.

SOLDATIN, fante o alpin,
Tuona il cannone a te vicin,
Nel tuo ardor, nel tuo valor,
È la fiducia d'ogni cuor.
Rammenta ognor, che mai non muor,
Chi alla patria dà il suo amor,
E invitti ognor, saranno allor,
L'Elvezia nostra e il nostro bel Ticin.

Quand sponta l'amor!

Canzonetta valzer ticinese

1. Quand sponta l'amor,
là, sota i vint'ann,
sa ved i pivei,
'na in gir tütt lecaa,
fag l'oeucc ai tusan,
da press, da luntan,
quand sponta l'amor,
là, sota i vint'ann.

L'é bionda, l'é negra,
l'é brüna, l'é rossa,
l'é smilza o l'é grossa,
l'é granda o pinina.
A mi ma n'infà!
Con tücc fo l'amor,
ma godi la vita
e sto cum'è 'n scior.
2. Son stai dal dotôr
par fam visitaa,
Gh'aveva 'n dolor
chi dent al costaa.
Lü al scolta... al ma pica...
„Di 'n poo trentatree?...
Poeu 'l fa: „Cara ti,
toeu miee par guarì!”

L'é bionda, l'é negra,
l'é brüna, l'é rossa,
l'é smilza o l'é grossa,
l'é granda o pinina.
A mi ma n'infà!
Ul dotôr a l'ha dii
che basta 'na dona,
pa'l maa che g'ho mii!
3. L'é quasi des mës
che ma son sposaa,
e quel tal dolor
ormai l'é pasaa!
Ma resta 'l rimedi
Che pesa süi spall,
e chissà fin quand
mi devi portall!...

L'é brüna e l'é bèla,
smilzeta e pinina,
l'é bona e l'é savia
la mia Lüsina.
Ma a mi che m'importa?
quii temp j'é lontan,
l'é piü quèla vita,
là, sota i vint'ann.