

Zeitschrift: Revue historique vaudoise
Herausgeber: Société vaudoise d'histoire et d'archéologie
Band: 50 (1942)
Heft: 4

Buchbesprechung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

BIBLIOGRAPHIE

L'enchantement de Bex-les-Bains

Le passé de nos villes vaudoises n'a point encore livré tous ses mystères ; aux chercheurs il réserve de charmantes surprises. M. Jean Rumilly ne regrettera point de s'être intéressé à l'histoire de Bex. Il a subi un enchantement qu'il fait partager à ses lecteurs. Avec vie, d'une plume colorée, il ressuscite la vie bellerine de jadis. Que de personnages ont vécu à Bex, ou s'y sont arrêtés ! Vraiment, comme le dit M. Pierre Grellet dans une spirituelle préface, à lire M. Rumilly, on a l'impression que Bex est le centre du monde. Voyez le grand Haller et le chevalier de Boufflers, et ce roué de Casanova, et l'aimable de Bonstetten, et le savant H.-B. de Saussure. A l'auberge, « la meilleure de Suisse », déclarait M^{me} de Chateaubriand, vous y trouverez et son brillant époux et aussi M^{me} de Custines, et Marie-Louise qui oubliait l'empire et l'empereur... Dans l'Avençon, Alexandre Dumas, père, pêcha des truites ; chez le coiffeur du bourg, Victor Hugo fit tailler sa romantique chevelure. Rodolphe Töpffer et ses touristicules égayèrent de leurs propos les ruelles sinueuses. Là George Sand fuma ses cigares ; ici Liszt et Marie Agoult échangèrent des serments à l'abri de bosquets discrets. Théophile Gautier aimait à suivre des yeux les nuages légers à l'horizon. Et Sainte-Beuve, et Ruskin, et Michelet, et Nietzsche et Cooper, et Amiel... N'oublions pas les Bellerins, M. Rumilly trace de leur caractère, des joies et des vicissitudes de leur histoire locale, un portrait nuancé et rapide. Heureux Bex d'avoir inspiré un historien qui est aussi un poète, et un enchanteur qui de sa baguette magique fait s'animer des ombres charmantes.

H. PERROCHON.

¹ Jean RUMILLY : *L'enchantement de Bex-les-Bains*. Avec huit planches hors-texte. Préface de Pierre Grellet. Lausanne, Editions Spes, 1942.

Monuments historiques vaudois¹

Voici un petit volume dont le contenu est bien nouveau, et digne d'attirer l'attention des nombreuses personnes qui s'intéressent à nos remarquables anciens châteaux de l'époque féodale et à nos plus vénérables édifices religieux. L'auteur, en effet ne se borne pas à nous donner une notice succincte et claire sur les monuments historiques, il y ajoute des dessins pris en vue plongeante et oblique beaucoup plus explicites que des plans, et avec des indications nombreuses et précises sur les particularités archéologiques et historiques. Tout cela a nécessité pour l'auteur une étude approfondie de l'histoire de chaque édifice et un talent tout spécial pour ce genre d'illustrations. Nous passons ainsi en revue une trentaine de bourgs et villes vaudoises avec leurs châteaux et leurs églises. Il s'agit ici, d'un ouvrage qu'il faut consulter avant de visiter une localité. On peut donc être reconnaissant envers l'auteur qui, par cette publication vraiment nouvelle a rendu un grand service à ceux qui aiment à connaître les souvenirs remarquables et encore visibles d'un lointain passé.

A propos de Missy

L'auteur de la notice sur Missy, M. Ed. Meyer, appartient au groupe important des hommes qui, sans avoir fait des études universitaires, se sont vivement intéressés à l'histoire de la commune, de la région qu'ils ont habitée ou à une période de notre passé. Au nombre des disparus, on peut rappeler les noms de Henri Voruz, François Isabel et Louis Mogeon. M. Meyer a classé les nombreux renseignements tirés des riches archives de Missy, il les a rassemblés dans trois grands registres et il a eu l'excelente idée d'en faire don aux archives cantonales. Il rend ainsi un service important aux chercheurs et il faut espérer que cet exemple sera suivi.

¹ Richard BERGER, professeur au Collège de Morges. *Monuments historiques vaudois*. Promenade dans nos vieilles pierres. Avec 31 dessins de l'auteur. Editions Spes. Lausanne 1942.