

Sceaux académiques vaudois

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Revue historique vaudoise**

Band (Jahr): **11 (1903)**

Heft 11

PDF erstellt am: **28.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

SCEAUX ACADÉMIQUES VAUDOIS

Monsieur le professeur André Kohler, héraldiste bien connu, vient de publier dans les « Archives héraldiques », le riche périodique de la Société suisse d'héraldique, un travail très intéressant sur les « sceaux académiques vaudois ».

Après un aperçu historique sur la fondation de l'Académie, M. Kohler aborde la description des sceaux :

« Sous la domination bernoise, l'Académie faisait usage de deux » sceaux circulaires, mesurant l'un de 0,020 m., l'autre 0,033 m. » de diamètre. Tous deux portent la légende : ACADEMIA » LAVSANNENSIS ; l'effigie également est identique : un ours » passant en bande et présentant de ses pattes antérieures un livre » ouvert, la Bible sans doute. Le grand sceau ne diffère du petit » que par l'adjonction de quelques ornements et par une facture » plus soignée : la gravure est excellente, le relief puissant, l'ours » d'une superbe allure héraldique.

» La révolution de 1798, qui émancipa le Pays de Vaud de la » tutelle de Berne, enleva à l'Académie ses privilèges ; *ordre fut » donné de faire disparaître décemment les anciens sceaux.* »

Devons-nous voir dans cette image, l'ours, soit Berne, apportant la Réforme dans le Pays de Vaud, ou l'ours protégeant la Bible de sa patte lourde et puissante ?

La révolution passée, le canton de Vaud réorganisé, l'Académie prend un nouvel essor, bientôt elle adopte un nouveau sceau : « Durant presque tout le XIX^e siècle l'Académie emploie un sceau » ovale de 0,034 m. de grand diamètre sur 0,030 m. de petit diamètre.

» La légende ACADEMIE DE LAVSANNE entoure un écusson » vaudois du type adopté en 1803 pour tous les sceaux, timbres et » clichés officiels ».

Enfin arrive la transformation de l'Académie en Université. Un nouveau sceau est commandé : « De forme circulaire il mesure » 0,060 m. de diamètre le motif central est un écusson chargé » d'une chouette éployée emportant un livre ouvert ; entouré de » rayons il est soutenu des écus affrontés du canton de Vaud et » de la ville de Lausanne. Deux lions sur une sorte de console, » servent de support au tout. Au pourtour, entre deux filets, se lit » la légende : SCEAU DE L'UNIVERSITE DE LAUSANNE. »

Le travail de M. Kohler est accompagné d'excellents clichés.
