

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Revue économique et sociale : bulletin de la Société d'Etudes Economiques et Sociales**

Band (Jahr): **5 (1947)**

Heft 1

PDF erstellt am: **16.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Revue économique et sociale

Bulletin de la Société d'études économiques et sociales

SOMMAIRE:

JEAN GOLAY : Editorial.

CHARLES KUNTSCHEM : Le problème des salaires.

EDMOND GIROUD : La hausse des salaires et ses conséquences.

DOCUMENTS

Résumé du rapport final de la Commission consultative pour les questions de salaires du Département de l'Economie publique sur son activité au cours des années 1941 à 1946.

Le marché du travail, les salaires et le coût de la vie en Suisse, à l'issue de la deuxième guerre mondiale.

La rémunération du travail en France.

BIBLIOGRAPHIE

La reproduction des articles n'est admise que si la source est mentionnée.

Prix du numéro: Fr. 2.50

1947 2 173

N° 1

