

Bibliographie

Objekttyp: **ReferenceList**

Zeitschrift: **Revue suisse de photographie**

Band (Jahr): **16 (1904)**

PDF erstellt am: **15.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Soirées de projections. — Notre dernière soirée de projections de la saison, qui vient de se terminer, a eu lieu à Yverdon. Comme d'habitude, salle comble. Joli bénéfice en faveur de la caisse.

Instantanés lausannois. — Le président informe MM. les membres que le XIX^me Concours trimestriel, de septembre prochain, renfermera comme sujet des instantanés et scènes lausannois. Il lui serait agréable de voir que chaque membre fasse son possible pour prendre un bon nombre de ces clichés et il propose que tous ceux-ci soient réunis par la Commission de projections et fassent l'objet d'une soirée publique qui aurait certainement un grand succès dans notre ville. Cette proposition est adoptée à l'unanimité.

Musée suisse de photographies documentaires. — Sur convocation de cette Société, le président s'est rendu à l'assemblée comme remplaçant des délégués empêchés. Il rend compte de son voyage.

Sont nommés comme délégués à l'assemblée l'année prochaine :

MM. Jules Kreis, président, et Jules Rouge, adjoint.

Diplôme. — M. le Dr Reiss propose la création d'un diplôme de membre du P. C. L. Après discussion, l'assemblée charge notre collègue, M. G. Cauderay, excellent dessinateur, de présenter un projet au Comité.

Aucune autre proposition n'étant faite, la séance est levée.

Le Secrétaire.

Arm. MOREL.

✧ Bibliographie ✧



Die Photographische Kunst im Jahre 1903. Herausgegeben von F. MATTHIES-MASUREN. Editeur Wilhem Knapp. Halle a. S.

Le directeur de cette publication est un des grands propagateurs de la „ photographie moderne “; il ne faut donc pas s'étonner d'y trouver des reproductions de „ cadres “ où le simple photographe ancien style n'y comprend plus rien. Il est juste d'ajouter qu'il y a également de nombreuses reproductions d'œuvres purement photographiques et très belles. Quant au texte, il est souvent fort intéressant, mais il y a aussi des pages qui, pour notre goût, sont beaucoup trop prétentieuses et où le véritable praticien se demande si l'auteur serait capable de faire un seul négatif normal. En somme, c'est une publication intéressante.

R.

Administration générale : CORBAZ & C^{ie}, Lausanne.

Rédacteur en chef : Dr R.-A. REISS, Lausanne.