

Écho des sociétés

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Revue suisse de photographie**

Band (Jahr): **16 (1904)**

PDF erstellt am: **15.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Echo des Sociétés



Photo-Club La Chaux-de-Fonds.

Extrait de la séance du 22 janvier 1904.

Présidence de M. A. JUVET, président.

Par le rapport de gestion sur l'exercice 1903, nous constatons, fait réjouissant, une augmentation de membres actifs.

Les courses annuelles ont eu du succès et la forte participation à ces courses indique bien tous les avantages qu'elles procurent aux amateurs de nos sites montagnards. Elles contribuent également dans une large mesure à resserrer les liens qui nous unissent.

La lanterne d'agrandissement nous a rendu de précieux services et elle fonctionne à l'entière satisfaction de tous ceux qui l'emploient.

Pour la première fois, fin 1903, un concours fut organisé à l'instar de nos sociétés sœurs. Le résultat fut si satisfaisant qu'il nous engage à continuer dans cette voie; ces concours auront lieu régulièrement tous les deux mois.

❧ M E M E N T O ❧

Troisième Concours du „Journal suisse des Photographes“.

— Les sujets imposés pour ce concours sont :

1. *Le portrait hors de l'atelier* (en chambre, en plein air, etc.). 2. *Les travaux des champs* (scènes de la vie de l'agriculteur, faucheurs, moissonneurs, etc.).

Les conditions de participation à ce concours sont les suivantes :

1. Est admis au concours chaque lecteur du *Journal suisse des Photographes* et de la *Revue suisse de Photographie*.