

Nos illustrations

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Revue suisse de photographie**

Band (Jahr): **9 (1897)**

Heft 7

PDF erstellt am: **14.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



NOS ILLUSTRATIONS

PLANCHE I

Alsacienne.

La vigoureuse luronne que représente notre planche n'a pas l'air d'avoir connu les mauvais jours de 1871 et si elle a quelque motif de tristesse, ce n'est à coup sûr pas celui de vivre. Le phototype est dû à MM. Rissler et fils, à Strasbourg. Similigravure sur cuivre par MM. Meisenbach, Riffarth et C^{ie}, de Munich.



PLANCHE II

Hôte affamé.

Cette jolie reproduction d'un tableau d'Ad. Eberli a été tirée en similigravure par la Maison Meisenbach, Riffarth et C^{ie}, de Munich, et éditée par B. Reffenstein, de Vienne.

