

# Nos illustrations

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Revue suisse de photographie**

Band (Jahr): **8 (1896)**

Heft 8

PDF erstellt am: **14.05.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



## NOS ILLUSTRATIONS

---

### PLANCHE I

Notre première planche en similitravure est la reproduction d'une partie d'un tableau de Max Fritz. Elle est l'œuvre de la Maison Meissenbach, Riffarth et C<sup>ie</sup>, de Munich, l'un des meilleurs établissements de ce genre que possède l'Allemagne.



### PLANCHE II

Notre seconde planche, encartée dans ce numéro, présente un beau spécimen d'agrandissement direct par le moyen du téléobjectif de MM. Voiglaender et fils de Brunswick. Cet excellent instrument se compose du collinéaire II, n<sup>o</sup> 4 de 20 cm. de foyer, associé à une lentille divergente. Nous avons rarement vu un si beau spécimen d'agrandissement direct. Cette planche est également l'œuvre de la Maison Meissenbach, Riffarth et C<sup>ie</sup>.

