

Nécrologie

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Obituary**

Zeitschrift: **Revue suisse de photographie**

Band (Jahr): **5 (1893)**

Heft 11

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

cela peut très bien aller. Mais si l'on présente au tirage un cliché possédant des valeurs un peu heurtées, cela ne va plus du tout. Un négatif brillant qui, sur papier donnerait une épreuve agréable à voir, est complètement modifié en collographie. De peur que les noirs ne prennent trop d'encre, on les masque, on les éteint et il en résulte des images plates, sans contrastes. Que nos artistes en collographie nous pardonnent cette sortie !

Nécrologie.

L'optique photographique et astronomique vient de faire une perte cruelle en la personne du D^r Adolphe Steinheil, décédé le 4 novembre, à Munich. C'est en 1862 que Steinheil prit la direction de l'établissement optique dirigé jusqu'alors par C.-A. Steinheil, son père, le savant inventeur d'un des systèmes de télégraphie électromagnétique. L'optique astronomique doit à Steinheil un grand nombre d'instruments, et la photographie lui est pareillement redevable de deux systèmes optiques qui, aujourd'hui encore, sont presque entre toutes les mains : les aplanats, créés en 1866, et les antiplanats, inventés beaucoup plus récemment, en 1881.

Avec Adolphe Steinheil, disparaît une personnalité scientifique de premier ordre. Nous nous associons au deuil de sa famille, profondément ressenti dans le monde photographique.