

Correspondance

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Revue suisse de photographie**

Band (Jahr): **3 (1891)**

Heft 5

PDF erstellt am: **15.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

CORRESPONDANCE

Nous avons écrit à M. le colonel Waterhouse, à Calcutta, pour lui faire part de l'insuccès relatif que M. F. Reverdin avait obtenu en répétant ses expériences sur le renversement de l'image négative par les thio-carbamides. M. Waterhouse a bien voulu nous adresser la lettre suivante :

Calcutta, 8 avril 1891.

Monsieur,

J'ai reçu votre aimable lettre du 17 mars ce matin même et je m'empresse de vous répondre en vous adressant le résumé imprimé de mes dernières observations. M. Reverdin aura sans doute plus de succès en faisant usage du développement à l'iconogène, additionné de bromure de tétrathiocarbamidammonium, sel formé par l'union de la thiocarbamide au bromure d'ammonium, puis en faisant usage de carbonate de lithium au lieu d'un autre carbonate alcalin. En tous cas, le développeur à l'iconogène travaille mieux que celui à l'hydroquinone. Il est certain qu'il est plus aisé d'obtenir des portraits ou des reproductions bien renversés, que des paysages où s'observe le défaut qu'a signalé M. Reverdin, le non renversement du ciel. Je n'ai pas encore pu éviter cet inconvénient sans obtenir des premiers plans trop noirs. Il faut convenir que le procédé est vraiment difficile, mais je crois qu'avec des plaques bien appropriées, les résultats laisseront peu à désirer.

Je suis sur le point de partir pour l'Europe où j'espère trouver de bonnes plaques qui me permettront de travailler dans de meilleures conditions qu'ici, où du reste les chaleurs ont déjà commencé. Je n'ai pas aujourd'hui le temps d'écrire davantage, mais je le ferai la semaine prochaine.

Veuillez agréer, Monsieur, etc.

Colonel J. WATERHOUSE.

Assistant Surveyor-général of India.
