

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Rapporto annuale / Biblioteca nazionale svizzera**

Band (Jahr): **108 (2021)**

PDF erstellt am: **29.05.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

# Indice

<b>Cifre chiave</b>	<b>3</b>
<b>I 100 anni di Friedrich Dürrenmatt</b>	<b>4</b>
Rafforzamento della rete internazionale con il centenario	4
Sviluppo dell'offerta digitale in risposta alla pandemia di coronavirus	4
Direzione: Damian Elsig subentra a Marie-Christine Doffey	5
<b>Collezione generale</b>	<b>6</b>
Collezione	6
Cataloghi	6
Conservazione	7
Prestito	7
Consulenza	7
Mediazione	7
Formazione professionale	8
Informatica	8
Lavori di costruzione	9
Museumsquartier Bern	9
Coordinamento nazionale	9
Diritto bibliotecario	9
<b>Gabinetto delle stampe</b>	<b>10</b>
Collezione	10
Mediazione	11
Utilizzazione	11
<b>Archivio svizzero di letteratura</b>	<b>12</b>
Collezione	12
Mediazione	12
Utilizzazione	13
Rete	13
<b>Fonoteca nazionale svizzera</b>	<b>14</b>
Collezione	14
Mediazione	14
Utilizzazione	15
Rete	15
<b>Centre Dürrenmatt Neuchâtel</b>	<b>16</b>
Mediazione	16
Utilizzazione	17
Rete	17
<b>Organigramma Biblioteca nazionale svizzera BN</b>	<b>18</b>
<b>Conto finanziario</b>	<b>20</b>
<b>Ringraziamenti</b>	<b>20</b>



Biblioteca di Jonas Fränkel (1879–1965): nel 2021 l'Archivio svizzero di letteratura ha acquisito il lascito del letterato e promotore dell'opera di Carl Spitteler. Tale lascito comprende anche numerosi manoscritti di Spitteler, che Fränkel ha ricevuto dal poeta in persona, significative corrispondenze letterarie e importanti documenti relativi ai suoi lavori editoriali e pubblicitari.