

Annexe

Autor(en): **Bibliothèque nationale suisse**

Objekttyp: **Appendix**

Zeitschrift: **Rapport annuel / Bibliothèque nationale suisse**

Band (Jahr): **107 (2020)**

PDF erstellt am: **31.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Département fédéral de l'intérieur DFI
Office fédéral de la culture OFC
Bibliothèque nationale suisse BN

Bibliothèque nationale suisse 107^e rapport annuel 2020

Annexe

Table des matières

La production littéraire en Suisse	3
La production de livres en Suisse	3
Publications hors commerce	4
Helvetica en librairie, selon le lieu de publication	5
Publications en série	6
Collection	7
Etat des collections	7
Croissance des collections	8
Catalogues	9
Conservation	9
Utilisation	10
Prêt	10
Consultation	11
Mise en valeur	12
Prêts à des expositions extérieures	13
Expositions	15
Manifestations publiques	16
Congrès et manifestations spécialisées	18
Publications (sélection)	19
Services et personnel	22

La production littéraire en Suisse

La production de livres en Suisse

Titres annoncés dans la bibliographie nationale *Le livre suisse* – titres publiés en 2018/2019 pour l'année 2019 et 2019/2020 pour l'année 2020.

		Allemand		Français		Italien		Romanche		Anglais		Autres*		Total		+/- %	dont traductions	
		2019	2020	2019	2020	2019	2020	2019	2020	2019	2020	2019	2020	2019	2020		2019	2020
000	Généralités, informatique, sciences de l'information	61	43	31	23	9	7	0	4	26	23	0	0	127	100	-21.3%	7	13
100	Philosophie, psychologie	179	138	146	50	2	5	0	0	15	24	3	2	345	219	-36.5%	37	25
200	Religion	463	301	168	109	6	6	1	0	34	27	5	4	677	447	-34.0%	132	71
300	Sciences sociales	114	79	60	47	6	4	0	0	31	32	4	0	215	162	-24.7%	113	22
320	Politique	68	49	36	20	7	5	0	0	16	18	0	1	127	93	-26.8%	75	6
330	Economie	112	71	40	34	5	3	1	0	61	42	3	2	222	152	-31.5%	16	12
340	Droit	429	317	138	73	5	5	0	0	61	32	3	1	636	428	-32.7%	26	17
350	Administration publique et science militaire	17	13	12	9	2	0	0	0	1	4	0	0	32	26	-18.8%	5	2
360	Problèmes sociaux, services sociaux	135	77	62	50	11	15	0	1	24	7	0	1	232	151	-34.9%	20	25
370	Education	199	133	45	32	5	3	0	0	6	8	3	2	258	178	-31.0%	22	8
380	Commerce, communication, transports	21	12	11	6	2	2	0	0	10	0	2	0	46	20	-56.5%	5	1
390	Coutumes et folklore	23	15	9	6	0	1	0	0	4	2	1	1	37	25	-32.4%	4	7
400	Langues	50	21	29	26	7	2	19	2	9	8	10	5	124	64	-48.4%	20	10
500	Sciences naturelles	121	81	71	27	10	3	10	0	197	169	1	2	410	282	-31.2%	56	18
610	Médecine	158	121	105	59	2	9	0	0	153	105	1	2	419	296	-29.4%	42	28
630, 640	Agriculture, économie domestique	139	98	71	53	6	8	0	0	25	25	1	0	242	184	-24.0%	47	26
600, 620, 650-690	Technologie, management, bâtiments	226	83	43	40	5	3	0	0	359	325	0	0	633	451	-28.8%	39	28
700	Arts	610	417	363	201	58	34	1	0	494	353	39	18	1565	1023	-34.6%	469	222
780	Musique	32	18	23	14	2	2	0	0	9	5	1	1	67	40	-40.3%	16	4
780 a	Musica practica	13	10	49	48	4	10	0	2	2	2	362	493	430	565	31.4%	6	8
790	Loisirs	121	97	43	31	12	2	1	0	5	13	3	1	185	144	-22.2%	36	22
800	Littérature	1307	871	628	372	95	55	26	8	43	29	50	42	2149	1377	-35.9%	599	332
900	Géographie	75	58	44	16	4	8	0	0	13	4	1	0	137	86	-37.2%	23	11
920	Histoire	107	99	89	46	16	4	1	0	13	10	4	1	230	160	-30.4%	24	13
	Total 1	4'780	3'222	2'316	1'392	281	196	60	17	1'611	1'267	497	579	9'545	6'673	-30.1%	1'839	931
	Total 2: Springer Nature Switzerland**	7	8	1	3	0	0	0	0	6103	6'105	0	2	6'111	6'118	0.1%	76	0
	Total 1 + 2	4'787	3'230	2'317	1'395	281	196	60	17	7'714	7'372	497	581	15'656	12'791	-18.3%	1'915	931

* Essentiellement des ouvrages plurilingues.

** Pour une question de lisibilité, les publications de *Springer Nature Switzerland* sont indiquées séparément.

Publications hors commerce

Titres annoncés dans la bibliographie nationale *Le livre suisse* – titres publiés en 2018/2019 pour l'année 2019 et 2019/2020 pour l'année 2020.
Une grande partie de ces titres sont des thèses.

		Allemand		Français		Italien		Romanche		Anglais et autres*		Total		+/- %
		2019	2020	2019	2020	2019	2020	2019	2020	2019	2020	2019	2020	
000	Généralités, informatique, sciences de l'information	32	8	17	7	7	1	0	0	164	94	220	110	-50.0%
100	Philosophie, psychologie	31	21	12	15	2	2	0	0	26	27	71	65	-8.5%
200	Religion	48	35	24	12	3	9	0	5	5	3	80	64	-20.0%
300	Sciences sociales	47	26	42	26	16	7	1	0	53	36	159	95	-40.3%
320	Politique	26	14	23	11	2	6	1	0	30	21	82	52	-36.6%
330	Economie	94	66	41	31	9	8	1	0	152	141	297	246	-17.2%
340	Droit	41	38	38	38	9	6	0	0	38	26	126	108	-14.3%
350	Administration publique et science militaire	28	17	11	5	7	2	1	1	3	4	50	29	-42.0%
360	Problèmes sociaux, services sociaux	83	59	69	43	24	12	0	1	39	43	215	158	-26.5%
370	Education	52	29	31	25	4	7	0	0	5	5	92	66	-28.3%
380	Commerce, communication, transports	32	15	12	12	3	3	0	0	6	10	53	40	-24.5%
390	Coutumes et folklore	3	2	6	1	1	2	0	0	0	0	10	5	-50.0%
400	Langues	10	3	12	4	5	1	2	3	8	7	37	18	-51.4%
500	Sciences naturelles	43	35	21	16	6	6	0	0	927	811	997	868	-12.9%
610	Médecine	205	164	42	46	27	31	0	0	1184	886	1458	1127	-22.7%
630, 640	Agriculture, économie domestique	75	74	31	37	12	6	0	0	173	99	291	216	-25.8%
600, 620, 650-690	Technologie, management, bâtiments	102	36	31	13	24	3	0	0	466	343	623	395	-36.6%
700	Arts	159	85	142	95	31	20	1	0	89	54	422	254	-39.8%
780	Musique	39	12	15	2	2	1	1	0	3	2	60	17	-71.7%
790	Loisirs	132	42	46	23	4	3	1	0	17	5	200	73	-63.5%
800	Littérature	70	46	66	33	27	21	3	4	66	333	232	437	88.4%
900	Géographie	38	29	13	10	6	5	2	1	19	3	78	48	-38.5%
920	Histoire	37	34	15	12	2	6	0	0	7	9	61	61	0.0%
Total		1'427	890	760	517	233	168	14	15	3'480	2'962	5'914	4'552	-23.0%

* Principalement en anglais

Helvetica en librairie, selon le lieu de publication

	2019					2020				
	Ouvrages parus en Suisse		Ouvrages parus à l'étranger		Total	Ouvrages parus en Suisse		Ouvrages parus à l'étranger		Total
		%		%			%		%	
Total	15'656	82%	3'547	18%	19'203	12'791	82%	2'717	18%	15'508

Publications en série

Cette statistique englobe toutes les publications en série collectives, à l'exception des collections et des ressources en ligne.

	Total		+/- %
	2019	2020	
Attribution d'ISSN			
Nouveaux ISSN attribués	308	337	9.4%
ISSN attribués au 31 décembre	18'621	18'958	1.8%
Titres en cours			
Titres en cours d'abonnement au 31 décembre*	14'318	11'881	-17.0%

* Le recul résulte d'une adaptation de la méthode de calcul en 2020.

Collection

Etat des collections

	Fin 2019	Fin 2020	+/-%
Publications			
Monographies	3'098'076	3'134'703	1.2%
Revue(s) (volumes)	953'773	5'706	-99.4%
Gravures, photographies, cartes	495'528	495'621	0.0%
Publications musicales	86'797	87'447	0.7%
Microformes, cédéroms, autres supports	21'620	21'715	0.4%
Documents audiovisuels	21'282	21'336	0.3%
Publications nées numériques dans les archives à long terme (paquets d'archive)	149'726	182'335	21.8%
Total	4'826'802	3'948'863	-18.2%

Fonds d'archives			
Archives littéraires suisses (fonds répertoriés dans <i>HelveticArchives</i>)*	400	405	1.3%
Cabinet des estampes sans Archives fédérales des monuments historiques	87	89	2.3%
Total	487	494	1.4%

Archives fédérales des monuments historiques (AFMH)			
Total des documents, estimation	1'200'000	1'200'000	

Phonothèque nationale suisse (FN)			
Nombre de supports sonores (y compris supports sonores dans les fonds et collections historiques)	495'500	525'929	6.1%
Fonds et collections historiques (nombre de collections)	187	206	10.2%

* La différence par rapport aux statistiques qui représentent la croissance des collections (p. 8) s'explique par le fait que les nouvelles acquisitions sont répertoriées ultérieurement dans le *Répertoire sommaire des fonds manuscrits conservés dans les bibliothèques et archives de Suisse*.

Croissance des collections

	2019	2020	2020	2020	
	Total	Cadeaux	Acquisitions	Total	+/- %
I Collection Helvetica					
1 Ouvrages postérieurs à 1900	24'226	19'942	5'744	25'686	6.0%
2 Ouvrages antérieurs à 1900	174	25	90	115	-33.9%
3 Ouvrages de bibliophilie	115	95	37	132	14.8%
4 Ecrits académiques	3'678	3'429	11	3'440	-6.5%
5 ^a Verzeichnisse:					
5.1 Revues annuelles	3'128	4'191	0	4'191	34.0%
5.2 Monographies	3'025	6'467	0	6'467	113.8%
6 Publications officielles	577	577	0	577	0.0%
7 Publications en série	14'318	10'178	1'703	11'881	-17.0%
8 Publications musicales	944	128	522	650	-31.1%
9 Graphica:					
9.1 Cartables et éditions	415	150	27	177	-57.3%
9.2 Affiches	788	479	0	479	-39.2%
9.3 Estampes	161	0	47	47	-70.8%
9.4 Photographies et cartes postales	2'047	1'352	0	1'352	-34.0%
9.5 Cartes géographiques	865	544	33	577	-33.3%
10 Cédéroms	84	95	0	95	13.1%
11 Microfilms, microfiches	0	0	0	0	
12 DVD	68	33	21	54	-20.6%
13 Publications nées numériques dans les archives à long terme (paquets d'archive)	19'701	32'629	0	32'629	65.6%
Total	74'314	80'314	8'235	88'549	19.2%
II Collections spéciales					
1 Libre accès	166	12	89	101	-39.2%
2 Bibliographies, ouvrages de référence	124	36	73	109	-12.1%
3 Dépôts	48	46	0	46	-4.2%
4 Ouvrages de consultation	11	0	11	11	0.0%
Total	349	94	173	267	-23.5%
III Fonds d'archives					
Archives littéraires suisses	11	4	6	10	-9.1%
Cabinet des estampes sans AFMH	4	2	0	0	50.0%
IV Archives fédérales des monuments historiques (AFMH)					
Le volume de la collection des Archives fédérales des monuments historiques ne peut être estimé que de façon très approximative; il n'est donc pas judicieux de chiffrer sa croissance.					
V Phonothèque nationale suisse (FN)					
Nouveautés (nombre de supports)	976	800	0	800	-18.0%
Fonds et collections historiques (nombre de supports)	4200	29'629	0	29'629	605.5%
Total	5176	30'429	0	30'429	487.9%
Fonds et collections historiques (nombre de collections)	187	19	0	206	10.2%

Catalogues

	2019	2020	+/- %
Helveticat, total des notices bibliographiques	1'840'782	1'888'138	2.6%
HelveticArchives, total des notices	709'889	726'262	2.3%
Bibliographie de l'histoire suisse, total des notices bibliographiques	121'522	125'927	3.6%
Catalogue collectif suisse des affiches, total des notices bibliographiques	91'607	92'740	1.2%
Archives littéraires suisses, inventaires en ligne	255	271	6.3%
Phonothèque nationale suisse, nombre de notices (documents sonores catalogués)	303'098	308'347	1.7%

Conservation

	2019	2020	+/- %
Atelier de reliure			
Traitement des nouvelles acquisitions (cotes incluses)	52'630	48'175	-8.5%
Couvre-livres	3'207	1'986	-38.1%
Réparations	361	422	16.9%
Reliures par des ateliers externes (y compris brochures)	24'928	20'855	-16.3%
Désacidification du papier*			
Documents désacidifiés	0	76	

Les travaux de conservation de la Phonothèque nationale suisse ne sont pas énumérés, étant donné que l'ensemble des nouvelles acquisitions sont traitées par le service de conservation (voir tableau p. 8).

* Le projet a été achevé en 2014 et la désacidification ne concerne plus actuellement que de nouvelles acquisitions, traitées en fonction des arrivages.

Utilisation

Prêt

	2019	2020	+/- %
Utilisateurs actifs			
Collection générale*	4'716	3'268	-30.7%
Archives littéraires suisses	943	829	-12.1%
Cabinet des estampes	460	455	-1.1%
Total	6'119	4'552	-25.6%

Prêt direct (documents empruntés)			
Collection générale*	67'012	57'658	-14.0%
Consultations de microfilms	3'334	2'078	-37.7%
Boîtes d'archives consultées, ALS	3'064	1'355	-55.8%
Boîtes d'archives consultées, Cabinet des estampes	827	618	-25.3%
Feuilles, Cabinet des estampes	2'485	3'297	32.7%
Total	76'722	65'006	-15.3%

Prêt interbibliothèques			
Documents fournis	905	813	-10.2%
Documents empruntés	116	171	47.4%
Total	1'021	984	-3.6%

Phonothèque nationale suisse**			
Prêt / reproductions	407	496	21.9%

* Personnes et institutions qui passent au moins une commande électronique par an.
27 % des fiches de commande en 2020 ont été remplies à la main ; le nombre effectif des usagers actifs est dès lors plus élevé.

** La Phonothèque nationale ne prête aucun document original. Elle met en revanche à disposition des reproductions (voir tableau « Reproductions », p. 12).

Consultation

	2019	2020	+/- %
Salles publiques, jours d'ouverture	254	152	-40.2%
Salle de lecture des ALS, jours d'ouverture*	205	150	-26.8%
Salles publiques, occupation des postes de travail en moyenne annuelle	22%	35%	59.1%
Renseignements donnés sur place	11'284	12'094	7.2%
Recherches générales	2'785	2'805	0.7%
Renseignements et recherches Cabinet des estampes	1012	1067	5.4%
Renseignements et recherches Conservation	22	21	-4.5%
Renseignements et recherches e-Helvética	330	473	43.3%
Renseignements et recherches CDN	13	48	269.2%
Renseignements et recherches ALS*	3'949	3'257	-17.5%
Renseignements et recherches FN	234	321	37.2%
Total des renseignements et des recherches	19'629	20'086	2.3%

* Y compris les visiteurs, car chaque visite est liée à une information ou à une recherche.

Mise en valeur

	2019	2020	+/- %
Catalogues en ligne			
Helveticat, visites	353'762	413'601	16.9%
HelveticArchives, visites	199'429	217'913	9.3%
Bibliographie de l'histoire suisse, visites	22'637	25'830	14.1%
e-Helveticat, visites	310'032	25'258	-91.9%
e-newspapers.ch, visites	214'538	341'928	59.4%
Catalogue collectif des affiches suisses, visites	22'965	37'937	65.3%
Phonothèque nationale suisse, visites	2'010'474	2'199'835	9.4%

www.nb.admin.ch			
Visites	158'845	157'408	-0.9%

Expositions, visites guidées, cours, manifestations			
Visites de la BN et de manifestations organisées par la BN à l'extérieur, y compris en coproduction	7'632	5'330	-30.2%
Visites Centre Dürrenmatt Neuchâtel	12'282	3'106	-74.7%
Visites / présentations de la Phonothèque nationale suisse	467	8	-98.3%
Total	20'381	8'444	-58.6%

Reproductions			
Photographies (sur papier et numériques)*	11'254	1'105	-90.2%
Copies (sur papier et numériques)*	29'636	41'312	39.4%
Livres à la carte, nombre de livres	58	104	79.3%
Reproductions FN (pour externes)**	407	496	21.9%
Reproductions FN (pour internes)**	2'331	1'582	-32.1%

* Seules les reproductions destinées à des externes sont comptabilisées.

** La Phonothèque nationale ne prête aucun document original. Elle met en revanche à disposition des reproductions (voir tableau « Prêt », p. 10).

Prêts à des expositions extérieures

Und Hasen, Hasen schneit des fort, Millionen jede Stund', Olten, Kunst Museum, 26.01.2020-16.08.2020.

Lebe besser! Auf der Suche nach dem idealen Leben!, Bern, Bernisches Historisches Museum, 13.02.2020-16.08.2020.

Énergie animale, Zürich, Museum für Gestaltung, 14.02.2020-17.06.2020.

Amuse-bouche. Der Geschmack der Kunst, Basel, Museum Tinguely, 19.02.2020-26.07.2020.

Erica Pedretti. Fremd genug, Chur, Bündner Kunstmuseum, 22.02.2020-26.07.2020.

Markus Kägi – Leben, Arbeit, Tod, Zürich, Strauhof, 02.03.2020-12.03.2020.

Alberto Giacometti (1901-1966), Grafica al confine fra arte e pensiero, Chiasso, m.a.x. museo, 09.06.2020-21.12.2020

Emmy Hennings / Sitara Abuzar Ghaznawi, Zürich, Cabaret Voltaire, 13.03.2020-22.09.2020.

Schwindel und Schrecken – Lust und Entzücken. Alpenrezeption 1700-1800, Muri (AG), Museum Caspar Wolf, 17.05.2020-25.04.2021.

Alois und Selina – 75 Jahre Schellenursli, Samedan, Fundaziun de Planta, 29.06.2020-09.10.2020.

Friedrich Dürrenmatt. La satire dessinée, Strasbourg (F), Musée Tomi Ungerer, 03.07.2020-31.10.2020.

Dürrenmatt als Zeichner und Maler. Ein Bildwerk zwischen Mythos und Wissenschaft, Spiez, Schloss, 04.07.2020-25.10.2020.

100 ons Cla Biert, Festa da giubileum a Scuol ed exposiziun a Sent, Grotta da cultura, 27.07.2020-01.08.2020.

Im Fluss. Literatur zwischen Aare, Limmat, Reuss und Rhein, Aarau, Forum Schlossplatz, 04.09.2020-10.01.2021.

Aufbruch ohne Ziel. Annemarie Schwarzenbach als Fotografin, Bern, Zentrum Paul Klee, 18.09.2020-09.05.2021.

Exotic ? Regarder l'ailleurs en Suisse au siècle des lumières, Lausanne, Musées cantonaux, Palais de Rumine, 24.09.2020-28.02.2021.

Christian Gottlieb, die Théophile, Steinlen (1779-1847). Histoires de paysages, Vevey, Musée historique, 07.10.2020-11.04.2021.

Giovanni Giacometti. Aquarelles, Lausanne, Musée cantonal des Beaux-Arts, 16.10.2020-31.01.2021.

Friedrich Dürrenmatt – Karikaturen / Caricatures, Heidelberg (D), Kurpfälzisches Museum, 18.10.2020-07.02.2021.

Kosmos Dürrenmatt, Zürich, Strauhof, 22.10.2020-10.01.2021.

Michal Budny, Vittorio Santoro. Sculpture / Sculpture, Luzern, Kunstmuseum, 31.10.2020-31.01.2021.

Schnee war gestern – In den Voralpen, Zug, Museum Burg, 26.11.2020-05.04.2021.

Phonothèque nationale suisse, Lugano

Friedrich Dürrenmatt – Karikaturen / Caricatures, Heidelberg (D), Kurpfälzisches Museum, 18.10.2020-07.02.2021.

Dauerausstellung, Luzern, Bourbaki-Panorama.

Kakemono. Cinque secoli di pittura giapponese, Lugano, Museo delle Culture, 17.07.2020-21.02.2021.

Eine Stimme haben. 50 Jahre Frauenstimmrecht Luzern, Luzern, Historisches Museum, 23.10.2020-29.08.2021.

Expositions

Bibliothèque nationale suisse, Berne

Sharing. Über Bibliotheken und das Teilen, Hannes Mangold, Schweizerische Nationalbibliothek, 12.03.-30.11.2020.

Centre Dürrenmatt Neuchâtel

Friedrich Dürrenmatt – Das grosse Festmahl, Duc-Hanh Luong, Centre Dürrenmatt Neuchâtel, 02.11.2019-02.08.2020

Helvetismen – Sprachspezialitäten, Michael Fischer, Mediathek Wallis, Standort Brig, 06.12.2019-01.02.2020, Mediathek Wallis, Standort Sitten, 07.02.-26.03.2020 (vorzeitig beendet wegen Covid-19), Museum des Landes Glarus, Näfels, 11.05-09.08.2020, Kantonsschule Zug, 17.08.-30.09.2020, Kantonbibliothek Bellinzona, 12.11.2020-21.12.2020 (vorzeitig beendet wegen Covid-19).

Autres lieux

Exposition virtuelle *Jean Starobinski. Relations critiques* : www.expo-starobinski.ch. Projet réalisé en collaboration avec l'EPFL+ECAL Lab. Direction du projet : Stéphanie Cudré-Mauroux et Nicolas Henchoz. Direction artistique : Romain Collaud. Commissariat, rédaction des notices : Stéphanie Cudré-Mauroux. Recherche en design : Valentin Calame. Réalisation : Apptitude S.A.

Manifestations publiques

Bibliothèque nationale suisse, Berne

14.02.2020 und 13.03.2020: Pilgerreise zu Mani Matters *Hemmige*. Führung mit Ulrich Schenk und Ulrich Weber durch die Wechselausstellung *Schweinehunde und Spielverderber* des Museums für Kommunikation und ins Magazin der Schweizerischen Nationalbibliothek.

17.09.-17.12.2020: *Dürrenmatt von A bis Z*. Eine Ringvorlesung im Schweizerischen Literaturarchiv. Mit Vorlesungen von Ursula Amrein, Pierre Bühler, Lucas Marco Gisi, Alexander Honold, Eduard Käser, Andreas Mauz, Rudolf Probst, Julia Röthinger, Peter Rusterholz, Monika Schmitz-Emans, Peter Utz, Moritz Wagner, Ulrich Weber, Christine Weder. Abschlussperformance von Jens Nielsen; Organisation und Moderation: Irmgard M. Wirtz und Ulrich Weber (vor Ort und online).

11.12.2020: *100 Jahre Friedrich Dürrenmatt*. Buchvernissage des Schweizerischen Literaturarchivs (SLA) zum Jubiläum. Mit Präsentationen von Julian Schütt und Andreas Mauz, einem Gespräch mit Anna von Planta und einer Lesung von Lilian Naef. Begrüssung: Marie-Christine Doffey, Moderation: Irmgard Wirtz (online).

Centre Dürrenmatt Neuchâtel

05.02.2020: *Erinnerungen an Friedrich Dürrenmatt*, François Loeb im Gespräch mit Madeleine Betschart, Veranstaltung extra-muros in der Buchhandlung Orell Füssli, Bern.

17.02.2020: *Lundis des Mots – Poésie & Gastronomie*, visite guidée de l'exposition *Friedrich Dürrenmatt – Le grand festin* par Duc-Hanh Luong, performance par Alexandre Caldara et Claude Froté.

08.03.2020: Séminaire *texte-image : Rencontre interpellante. Articles, interventions, prédications* de Pierre Bühler. Mot de bienvenue par Madeleine Betschart, exposés de Elisabeth Gangloff-Parmentier et de Michel Ummel, échange avec le public et conclusion par Pierre Bühler.

08.03.2020: visite guidée de l'exposition *Friedrich Dürrenmatt – Le grand festin* par Duc-Hanh Luong, pièce de théâtre *Le Saucissonnage du monde* de Brice Torriani.

Phonothèque nationale suisse, Lugano

27.10.2020: *Weisch no? Tu t'souviens ? Ti ricordi?* Giornata mondiale del patrimonio audiovisivo (UNESCO). Günther Giovannoni, Miriam Bolliger Cavaglieri, Giuliano Castellani, Laura Netzer, Alessia Peterhans, Paola Pianta Franzoso (online).

13.12.2020: *AlpTransit 2020. Cultura in movimento*. Contributo espositivo al progetto *Cultura in movimento*, promosso dal Canton Ticino per l'apertura della Galleria di base del Ceneri. Günther Giovannoni, Miriam Bolliger Cavaglieri, Giuliano Castellani, Stefano Cavaglieri, Laura Netzer, Alessia Peterhans, Paola Pianta Franzoso, Andrea Sassen (online).

Autres lieux

11.02.2020, Università Ca' Foscari Venezia: *Blick nach Süden. Literarische Italienbilder aus der deutschsprachigen Schweiz*. Workshop mit Hubert Thüning und Corinna Jäger-Trees.

12.02.2020, Palazzo Trevisan degli Ulivi, Consolato di Svizzera Venezia: *Sguardo al Sud. Immagini letterarie d'Italia dalla Svizzera tedesca*. Presentazione del volume con interventi di Corinna Jäger-Trees e Hubert Thüning. Letture: Graziella Rossi.

14.03.2020, Haus der Universität Bern: Vernissage des neuen Bandes *Gedichte* der Studienausgabe von Emmy Hennings (Wallstein Verlag). Präsentation: Irmgard Wirtz, Lesung: Dagny Gioulami, Moderation: Sabine Graf.

27.08.2020 Kantonsbibliothek Graubünden: *L'odur dal füm. Raquints da Cla Biert – Erzählungen von Cla Biert. Discussiun e lectüras – Gespräch und Lektüren* mit der Autorin Rut Plouda und dem Vorleser Jon Duri Vital, Moderation Annetta Ganzoni (Soirée im Rahmen der Reihe *SLA unterwegs*).

01.09.2020 Cabaret Voltaire Zürich: *Lieb mich von allen Sünden rein*. Emmy Hennings im Dialog mit Ariane von Graffenried. Performance: Ariane von Graffenried, Lesung: Heidi Maria Glössner, Moderation: Salome Hohl und Lucas Marco Gisi (Soirée im Rahmen der Reihe *SLA unterwegs*).

26.11.2020 en ligne : Vernissage à Genève de l'exposition virtuelle *Jean Starobinski. Relations critiques* réalisée avec l'EPFL+ECAL Lab. Présentation : Stéphanie Cudré-Mauroux et Nicolas Henchoz. Avec la participation de Valentin Calame, Romain Collaud, Pierre Nora, Axel Pasqualini, Martin Rueff et Julien Zanetta.

Congrès et manifestations spécialisées

Sciences de l'information

04.11.2020: Arbeitsgespräch *Digital Humanities* mit Tobias Hodel (Universität Bern), organisiert von Moritz Wagner und Lucas Marco Gisi (online).

Littérature

06.-07.02.2020: Workshop *Nach der Transkription. Das Analoge im Digitalen, das Digitale im Analogen* in der Reihe *Zukünfte der Philologien* an der Justus-Liebig-Universität Giessen. Organisiert von Irmgard M. Wirtz (SLA, Bern) und Uwe Wirth (Lehrstuhl für Literatur- und Kulturwissenschaften, Giessen). U.a. mit Beiträgen von Lucas Marco Gisi und Moritz Wagner.

18.09.2020: Workshop *Spitteler's Zukunft*, organisiert vom Verein *Carl Spitteler – 100 Jahre Nobelpreis/100 ans Prix Nobel de littérature* und dem SLA.

30.10.2020: *Nel mondo di Alice (Ceresa). Scrittura – pensiero – differenza*. Giornata di studio, organizzata da Annetta Ganzoni in collaborazione con la Professoressa Giovanna Cordibella dell'Università di Berna; in chiusura l'incontro con la scrittrice italo-romanda Silvia Ricci Lempen dedicato al tema *Alice Ceresa, la scrittura e il punto di vista femminista* (online).

08.-09.12.2020: Journée d'étude Jean Bollack organisée par Stéphanie Cudré-Mauroux et Martin Steinrück, David Bouvier, Christoph König, Giacomo Lardelli, Maxime Laurent, Frederico Sabino, Tim Schünemann. Projet FNS *Lectures de Jean Bollack*. Avec la participation de Mayotte et Sabine Bollack, et les interventions de Pierre Judet de la Combe, Christoph König, Philippe Rousseau, Denis Touard, Werner Wögerbauer.

Phonothèque nationale suisse

26.10-29.10.2020: *That tiny spur I didn't notice*, Workshop de Stefano Cavaglieri dans le cadre de 2020 IASA - FIAT/IFTA Conference (online).

Publications (sélection)

Bibliographies

Das Schweizer Buch [Elektronische Ressource]. *Schweizerische Nationalbibliografie / Le livre suisse. Bibliographie nationale suisse / Il libro svizzero. Bibliografia nazionale svizzera / Il cudesch svizzer. Bibliografia naziunala svizra / The Swiss book. Swiss national bibliography*, Schweizerische Nationalbibliothek (Hrsg.), Bern, Schweizerische Nationalbibliothek, Jg. 120 (2020).
<http://www.nb.admin.ch/schweizerbuch>, <http://www.nb.admin.ch/livresuisse>,
<http://www.nb.admin.ch/librosvizzero>, <http://www.nb.admin.ch/swissbook>.

Bibliographie der Schweizergeschichte. Berichtsjahr 2014. [Elektronische Ressource]. *Bibliografie de l'histoire suisse. Cahier de l'année 2014. Bibliografia della storia svizzera. Quaderno 2014.* Bern, Schweizerische Nationalbibliothek, 2020 <http://www.nb.admin.ch/bsg>

Beaux-Arts

Bieri, Susanne: *Alberto Giacometti nelle sue pubblicazioni d'arte – Alberto Giacometti in his art publications*, in: *Alberto Giacometti (1901-1966). Grafica al confine fra arte e pensiero*. Centro Culturale Chiasso m.a.x. museo (09.06.2020-10.01.2021) (Hrsg.), Milano, Edizioni Skira, 2020.

Bieri, Susanne: *Allegorie, emblemi, dee, e sirene nei manifesti al volgere del secolo – Allegorien, Embleme, Göttinnen, Sirenen in Plakaten der Jahrhundertwende*. in: *Belle époque: i laghi prealpini nei manifesti della Biblioteca nazionale svizzera*. Lorenzo Sganzi (Hrsg.), Francesco Paolo Campione, Christian Kaufmann (Hrsg. der Reihe), Milano, Culture books, 2020.

Littérature

Périodiques

Bulletin du Cercle d'études internationales Jean Starobinski, Stéphanie Cudré-Mauroux (réd.), 13 (2020).

Passim. Bulletin des Schweizerischen Literaturarchivs Nr. 25 (2020): Literatur und Recht, Redaktion Denis Bussard, Daniele Cuffaro, Magnus Wieland.

Passim. Bulletin des Schweizerischen Literaturarchivs Nr. 26 (2020): 100 Jahre Friedrich Dürrenmatt, Redaktion: Denis Bussard, Daniele Cuffaro, Ulrich Weber, Magnus Wieland, Irmgard Wirtz.

Quarto. Zeitschrift des Schweizerischen Literaturarchivs Nr. 48 (2020): Meret Oppenheim, hrsg. von Rudolf Probst und Magnus Wieland.

Monographies

Schweizerische Nationalbibliothek, *125 Jahre/ans/anni/ons*, hrsg. von Hannes Mangold und Cathy Strahm, Bern 2020.

Ulrich Weber: *Friedrich Dürrenmatt. Eine Biographie*. Zürich 2020.

Dürrenmatt-Handbuch: Leben, Werk, Wirkung, hrsg. von Ulrich Weber, Andreas Mauz und Martin Stingelin, Berlin 2020. Mit Beiträgen u.a. von Rudolf Probst, Moritz Wagner, Ulrich Weber, Irmgard Wirtz.

Editions

Biert, Cla, *L'odur dal füm. Raquints 1949–1980*, ediziun procurada e commentada dad Annetta Ganzoni e Rico Valär, Cuaira, Chasa Editura Rumantscha, 2020.

Behrmann, Nicola/ Sumpf, Simone (Hrsg.): Emmy Hennings: *Gedichte*, Göttingen 2020.

Cudré-Mauroux, Stéphanie, *Lettres de Michel Butor, André Dhôtel, Jean Cocteau à Georges Borgeaud*, éd. avec Christophe Gence. Publié avec le soutien de la Fondation Calvignac.

<http://www.georgesborgeaud.ch/inédits/inédits.htm>

Ganzoni, Annetta, *Gioco e impegno dello «scriba». L'opera di Giovanni Orelli: Nuove ricerche e prospettive*. Atti del convegno internazionale di studi, Berna 06-07.12.2018, ed. con Giovanna Cordibella e Alessandro Moro, Novara, Interlinea, 2020.

Diggelmann, Walter Matthias: *Die Hinterlassenschaft*. Hrsg. und mit einem Nachwort von Margit Gigerl, Zürich 2020.

Wagner, Moritz (Hrsg.): *Ulrich Becher. New Yorker Novellen. Ein Zyklus in drei Nächten*. Frankfurt am Main 2020.

Wirtz, Irmgard; Sorg, Reto; Gloor, Lukas (Hrsg.): *Robert Walser. Der Spaziergang*, Werke, Berner Ausgabe, Bd. 14, Berlin 2020.

Articles dans des publications de tiers

Cudré-Mauroux, Stéphanie, *Lectures de Jean Bollack*, avec Martin Steinrück, Giacomo Lardelli, Maxime Laurent, Frederico Sabino, Tim Schünemann, *Geschichte der Philologien*, Göttingen, 2020, pp.145-149.

Cuffaro, Daniele, *Fatto soltanto di voce. Letteratura, confini e politica negli incontri pubblici di Giovanni Orelli*, in *Gioco e impegno dello «scriba»*, Interlinea, Novara, 2020, pp. 209-217.

Ganzoni, Annetta, *La continuità da l'ouvra narrativa*, in Cla Biert, *L'odur dal füm. Raquints 1949–1980*, cit., pp. 231–255.

- *L'istorgia sociela in raquints dad auturas rumauntschas*, in *Annalas da la Societad Retorumantschas*, 133-2020, pp. 133–146.

- cun Renzo Caduff e Matthias Grünert, *Ediziuns e reediziuns grischunas – problems e propostas*. Ina retrospectiva, in *Annalas da la Societad Retorumantschas*, 133-2020, pp. 107–120.

- *Lettura dell'impegno. Orelli e il «Gruppo di Olten»*, in *Gioco e impegno dello «scriba». L'opera di Giovanni Orelli: Nuove ricerche e prospettive*, cit., pp. 198–208.

- Alice Ceresa, Archivio, in *Abbecedario Ceresa*, a cura di Laura Fortini e Alessandra Pigliaru, Milano, Nottetempo, pp. 51-55

Gisi, Lucas Marco: *Verstörende Aktualität. Friedrich Dürrenmatts «Die Virusepidemie in Südafrika», heute wiedergelesen*. In: *Das Magazin*, N° 25, 20.06.2020, S. 19f.

Wagner, Moritz: *Nachwort*. In: *Ulrich Becher. New Yorker Novellen. Ein Zyklus in drei Nächten*. Hrsg. von Moritz Wagner, Frankfurt am Main 2020, S. 383–404.

Weber, Ulrich: *Schreibrecht und Zeitgenossenschaft Max Frischs Tagebuch 1946–1949 und seine Entstehung aus den Notizheften*. In: *Wiener digitale Revue. Zeitschrift für Germanistik und Gegenwart*, 1 (2020). <https://journals.univie.ac.at/index.php/wdr/article/view/2928>.

Weber, Ulrich: *Gedankenapotheose – «Das Hirn»*. In: *Du. Die Zeitschrift für Kultur*, Nr. 902: *Kosmos Dürrenmatt*, S. 18-21.

Weber, Ulrich: *«Der Mitmacher»*. *Dürrenmatts Theateruntergang*. In: *Du. Die Zeitschrift für Kultur*, Nr. 902: *Kosmos Dürrenmatt*, S. 66 f.

Wieland, Magnus, *«Border Lines. Zeichen am Rande des Sinnzusammenhangs»*. In: *Randkulturen. Lese- und Gebrauchsspuren in Autorenbibliotheken des 19. und 20. Jahrhunderts*, hrsg. von Anke Jaspers und Andreas Kilcher, Göttingen, 2020, S. 64-89.

Wirtz, Irmgard M.: *Ein Alphabet für Friedrich Dürrenmatt*, Ringvorlesung *Dürrenmatt von A-Z*. im HS 2020 in Zusammenarbeit mit dem Walter Benjamin Kolleg. In: *Passim* 26, Friedrich Dürrenmatt, S. 4/5.

Wirtz, Irmgard M.: *Dieters Schmunzeln oder il presidente*. In: *Festschrift Dieter Bachmann*, Hrsg. Magnus Wieland: Edition Voldemeer 2020, S. 110.

Wirtz, Irmgard M.: *Warten am Wasser. Thomas Hürlimanns ‚Grossvater und Halbbruder‘*. In: *Jahrbuch des Franz- Michael-Felder Archivs* 2020, S. 324-334.

Versch. Verfasser und Verfasserinnen: Kolumne *Aufgetaucht*. In: *Der Bund*, mit Beiträgen zu Edvige Livello (18.01.2020), Rose-Marie Pagnard (25.02.2020), Dieter Bachmann (23.03.2020), Markus Werner (21.04.2020), Niklaus Meienberg (04.06.2020), Daniel de Roulet (30.06.2020), Verena Stefan (23.07.2020), Silja und Otto F. Walter (11.08.2020), Adelheid Duvanel (15.09.2020), Erika Burkart (20.10.2020) Jean Starobinski (23.11.2020), Giovanni Orelli (14.12.2020).

Services et personnel

Etat au 31.12.2020

Conseil de direction

Marie-Christine Doffey, directrice

Elena Balzardi, vice-directrice

Christian Aliverti, Günther Giovannoni, Miriam Kiener, Hansueli Locher, Matthias Nepfer, André Eugène Page, Liliane Regamey, Michèle Thüring, PD Dr. Irmgard Wirtz Eybl

Direction

Directrice: Marie-Christine Doffey

Vice-directrice: Elena Balzardi

Etat-major

Formation et métadonnées : Beatrice Maag Schär

Bureau de projet et soutien à la direction : Kathrin Marthaler

Coopération nationale et internationale : Genevieve Clavel-Merrin

Projets de construction : Christiane Schmidt

Droit d'auteur et protection des données : Andrea Ruth Schreiber

Innovation et management de l'information

Responsable : Matthias Nepfer

Elisabeth Becher, Oliver Sievi

Communication et activités culturelles

Responsable : Michèle Thüring

Suppléance : Ruth Büttikofer

Dr. Hannes Mangold, Januisan Parameswararajah, Sophie Stäger, Hans-Dieter Amstutz

Section TIC

Responsable : Hansueli Locher

Suppléance : Giuseppe Mazza

Planification et organisation TIC

Responsable : Giuseppe Mazza

Suppléance : Romano Stähli

Anna Cappiello, Alain Dimo, Christian Hof, Philipp Speich

Applications TIC de la BN

Responsable : Valeriano Marinelli
Suppléance : Deborah Winkelhausen
Maya Bangerter, Miriam Dubi, Camille Ghelfi, Stephan Glur, Bruce Sciboz, Armin Zürcher

Applications TIC de l'OFC

Responsable : Beatrice Mettraux
Suppléance : Jonas Crevoisier
Marco Boccioli, Mirjam Ingold, Daniel Kägi, Jean-Christophe Pilloud, Philomen Stucky

Projets TIC

Responsable : Tobias Viegner
Murielle Voide

Section Collection générale

Responsable : Miriam Kiener
Suppléance : Barbara Signori

e-Helvetica

Responsable : Barbara Signori
Doris Egli, Elisabeth Hermann

Acquisitions Monographies

Responsable : Simone Netthoevel
Suppléance : Cathy Strahm
Veronika Barta, Laurent Egger, David Simeon Reiser, Lea Rubin, Thomas Schindler

Périodiques

Responsable : Michael Hunziker
Suppléance : Marco Vogt
Joey-Michael Dülfer, Monique Fürst, Inge Hosennen, Urs Jossen, Josianne Mauron Lehmann, Denise Oprecht, Cynthia Schick, Silvia Soltermann, Eveline Spagnuolo-Renggli, Angela Trummer

Section Accès bibliographique

Responsable : Christian Aliverti
Suppléance : Simone Bleuler

Catalogage alphabétique

Responsable : Cornelia Düringer
Suppléance : Yvonne Bättig

Christoph Boldini, Silvia Brandigi, Brigitte Brüderlin, Jean-Luc Cossy, Luzia Gerber, Gordana Lazic, Cécile Schneeberger, Lucienne Schwery, Julia Stadelmann, Marianne Tschibambe, Monika Walther

Indexation matières

Responsable : Simone Bleuler

Suppléance : Urs Frei

Gabriella Giovannini, Walter Pfäffli, Patrick Sciamanna, Vera Uhlmann

Bibliographie de l'histoire suisse

Responsable: Elodie Wälti

Virginie Brodard, Gabriela Rauch, Nathalie Vuilleumier

Section Conservation

Responsable : André Eugène Page

Reliure

Responsable : Mirjam Gierisch

Mirjam Amstutz-Huber, Marco Orlandazzi, Stephan Schmid

Conservation et restauration

Responsable : Gabriela Grossenbacher Bakri

Suppléance : Laure Jeannotat

Dr. Agnes Blüher, Luzius Dinkel, Martin Gasser, Christine Keller, Corinne Merle Jossen, Franco Mombelli, Sandra Winkelmann

Magasins et logistique

Responsable : Sylvain Rossel

Suppléance : Sandro Mostaccio

Barbara Amherd, Marianne Glauser, Daniel Imdorf, Mathilde Ingold, Daniel Läderach, Eva Pajaziti, Andrea Raemy, Florence Rossel, Marc Steiner, Andreas Streiff, Verena Uhlmann

Section Utilisation

Responsable : Liliane Regamey

Suppléance : Florian Steffen

Numérisation

Responsable : Florian Steffen

Marteena Battaglia, Martina Hoffmann, Maria Spagnuolo, Peter Sterchi, Marianne Wälchli, Sarah Zumkehr

Photographie et reprographie

Responsable : Simon Schmid
Suppléance : Fabian Scherler
Sabrina Friederich, Irena Pickering-Hrcek

Service au public

Responsable : Simone Schäfer
Suppléance : Andreas Berz, Simone Barnetta
Isabelle Antognini, Ursula Balmer, Daniel Burkhard, Sandro Contin, Regula Cosandey, Lucas Girod, Mathilde Ingold, Martin Kurz, Susanna Schumacher, Maria Luigia Stadler-Pagnotti, Mathias Weichelt

Cabinet des estampes

Responsable : Dr. Susanne Bieri

Cabinet des estampes numérique

Responsable : Doris Amacher, Isabelle Kirgus (à partir du 1.11.2020)
Suppléance: Kathrin Gurtner
Christina Gerber, Anina Hug, Fabienne Mabillard, Lisa Oberli, Beat Scherrer

Section Archives littéraires suisses

Responsable : Irmgard Wirtz Eybl
Suppléance : Stéphanie Cudré-Mauroux
Assistant : Mathias Arnold

Recherche et mise en valeur

Responsable : Stéphanie Cudré-Mauroux, Lucas Marco Gisi
Dr. Fabien Dubosson, Dr. Annetta Ganzoni Pitsch, Dr. Corinna Jäger-Trees, Dr. Ulrich Weber, Dr. Magnus Wieland

Inventarisation et utilisation

Responsable : Rudolf Probst
Suppléance : Moritz Wagner
Denis Bussard, Daniele Cuffaro, Edwige Durand, Margit Gigerl, Kristel Roder, Benedikt Tremp, Vincent Yersin

Section Phonothèque nationale suisse

Responsable : Günther Giovannoni
Suppléance : Stefano Cavaglieri

Conservation

Responsable : Marcel Aeby
Gabriele Castioni

Documentation

Responsable : Nadia Lai, Lorenzo Pedrini
Romano Nardelli, Laura Netzer, Alessia Peterhans, Paola Pianta Franzoso, Sabrina Rossi, Andrea Sassen, Rolando Schneider.

Technique son et informatique

Responsable : Stefano Cavaglieri
Gabriele Franzoso, Roberto Righini, Orlando Sironi, Marisol Straehl, Rossano Zanga.

Mise en valeur

Responsable : Giuliano Castellani
Miriam Bolliger Cavaglieri, Barbara Hunziker, Barbara Lurati

Centre Dürrenmatt Neuchâtel

Responsable : Madeleine Betschart
Suppléance : Duc-Hanh Luong
Sylvia Kocher, Ulrich Weber
Les personnes suivantes ont travaillé au Centre Dürrenmatt Neuchâtel en tant que guides et pendant les week-ends à l'accueil et à la cafétéria : Julie Baumann, Marina Berazategui, Alessandra Bobbià, Merita Ferati, Hanna Frésard, Peter Gasser, Myrtha Gysler, Anouchka Nicolet, Valerio Prospero, Mireille Reichenbach, Lydia Schenk et Fassaleh Taal.

En formation

Alban Kqiku (agent en information documentaire, en formation)
Silvan Kummer (agent en information documentaire, en formation)
Laura Macellaro (agente en information documentaire, en formation)
Sina Urwyler (stagiaire MAS en sciences de l'information et bibliothéconomie, en formation)
Jenny Streit (opératrice de médias imprimés, reliure artisanale, en formation)
Selina Teuscher (agente en information documentaire, en formation)

Josephina Bierl (stagiaire universitaire, Archives littéraires suisses)
Nadine Bolliger (stagiaire universitaire, Phonothèque nationale suisse)
Laetitia Dumoulin (stagiaire universitaire, Archives littéraires suisses)
Carla Gehler (stagiaire universitaire, Cabinet des estampes numérique)
Gabriel Grossert (stagiaire universitaire, Centre Dürrenmatt)
Thomas Zweifel (stagiaire universitaire, Cabinet des estampes numérique)

Bibliothèque nationale suisse

107^e rapport annuel 2020
Annexe

Edition : Bibliothèque nationale suisse, Berne

Traduction :
service linguistique de l'Office fédéral de la culture

Berne, juin 2021

ISSN 1662-5439