

Objekttyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Rapport annuel / Bibliothèque nationale suisse**

Band (Jahr): **104 (2017)**

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

CENDRARS ET LA RUSSIE

*On trouve aussi que j'ai l'air complètement russe ;
vous pouvez être sûre que je le conserverai aussi
longtemps que possible.*

Cendrars à Hélène, 3.5.1907

En complément à l'exposition *Rilke et la Russie*, les Archives littéraires suisses ont proposé deux volets consacrés à l'expérience russe de deux auteurs suisses : Blaise Cendrars et Carl Spitteler.



L'exposition trinationale *Rilke et la Russie*, fruit d'une collaboration entre les Archives littéraires suisses, les Archives littéraires allemandes de Marbach et le Musée d'Etat de la littérature de la Fédération de Russie, était proposée au public à la Bibliothèque nationale suisse du 14 septembre au 10 décembre 2017.