

Objekttyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Quaderni grigionitaliani**

Band (Jahr): **90 (2021)**

Heft 2: **Diritto ; Storia ; Religione ; Teatro**

PDF erstellt am: **22.05.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

**Hanno collaborato**

ANGELICA COSTA (Poschiavo, 2000) ha conseguito la maturità liceale presso la Scuola cantonale grigione e sta attualmente studiando storia e storia dell'arte presso l'Università di Zurigo. Da alcuni anni è collaboratrice esterna del giornale online *ilbernina.ch*.

ALESSANDRA JOCHUM-SICCARDI è laureata in lingue e letterature straniere moderne; PIERLUIGI CRAMERI è docente e formatore di adulti, grafico e webmaster. Insieme si occupano della raccolta, documentazione, digitalizzazione e valorizzazione di fotografie storiche della Valposchiavo; nel 2019, per consolidare questo lavoro nato affiancando Luigi Gisep per conto della SSVP, hanno costituito l'associazione iStoria – Archivi fotografici della Valposchiavo. Nel 2012 hanno allestito una mostra fotografica sulle classi scolastiche valposchiavine dal 1880 al 1980; sono seguite le mostre «Volti di famiglia» (2015), «Sulla strada» (2018) e «E luce fu in Valposchiavo» (2020). Sono coautori di diverse pubblicazioni sulla storia e cultura regionale, fra cui *Val Poschiavo: il passato in immagini* (2006), *Classi, 1880-1980* (2013), *Il Trenino Rosso. Gioca e scopri la linea del Bernina* (2018).

TIZIANO MARTINELLI vive con la sua famiglia a Roveredo, dove è nato e cresciuto. È membro di comitato dell'associazione culturale Rorè San Vitor, per la quale è coautore del libro *L'Antidotario. Ricette per lo spirito e il corpo della bassissima Mesolcina* (2019) e autore del romanzo storico *La lancetta farà un solo giro* (di prossima pubblicazione).

LUIGI MENGHINI (Poschiavo, 1973) ha conseguito il diploma magistrale a Coira e si è in seguito laureato in letteratura italiana all'Università di Losanna. Dopo avere insegnato per alcuni anni nelle scuole del Grigionitaliano, dal 2005 è docente di didattica delle lingue all'Alta scuola pedagogica dei Grigioni; dal 2008 è inoltre lettore d'italiano presso l'Università di Friburgo. Fin dalla gioventù è socio attivo della Pgi ed è stato tra i fondatori della Società storica Val Poschiavo e del giornale online *ilbernina.ch*.

MASSIMO LARDI (1936), dottore in lettere, è stato insegnante alla scuola secondaria di Poschiavo e più tardi alla Scuola magistrale cantonale di Coira; dopo oltre trent'anni trascorsi nella capitale retica, è tornato a vivere nel natio borgo di Le Prese. È stato a lungo caporedattore dei «Qgi» e membro del consiglio direttivo della Pgi, di cui è socio onorario. Tra le sue molte opere si segnalano *Dal Bernina al Naviglio* (2002), *Racconti del prestino. Uomini, bestie e fantasmi* (2007), «Quelli giù al lago». Storie e memoria di Val Poschiavo (2007), *Il barone de Bassus* (2009), *Acque Albule* (2012) e *Don Francesco Rodolfo Mengotti. Biografia e antologia* (2018). Nel 2006 ha ottenuto il Premio di riconoscimento del Cantone dei Grigioni, seguito nel 2017 dal Premio grigione di letteratura.

DANTE PEDUZZI (1952), di Cama, è diplomato presso la Scuola magistrale di Coira e ha conseguito l'abilitazione per l'insegnamento nelle scuole secondarie all'Università di Zurigo. Dal 2005 al 2017 è stato ispettore scolastico per il Grigionitaliano. Ha

ricoperto e ancora oggi ricopre diverse cariche in associazioni ed enti culturali, tra cui la Pro Grigioni Italiano. È autore di pubblicazioni e articoli sulla cultura e sulla storia di Mesolcina e Calanca.

DAVIDE PESENTI (1982), di Verdabbio, si è laureato in teologia e scienze delle religioni presso l'Università di Friburgo. Dopo un'esperienza pastorale nella Diocesi di Coira, è stato collaboratore scientifico dell'Istituto di scienze liturgiche dell'ateneo friburghese. Attualmente è giornalista del portale online cattolico romando *cath.ch* nonché giornalista radio e produttore delle messe televisive della RTS.

CHRISTIAN RATHGEB (1970), di Rhäzüns, si è laureato in giurisprudenza all'Università di Zurigo; presso il medesimo ateneo ha conseguito nell'anno 2002 il dottorato in diritto penale, ottenendo parallelamente anche la patente di avvocato. Per diversi anni è stato deputato al Gran Consiglio retico, ricoprendone pure la carica di presidente (2009/2010). Dal 2012 è consigliere di Stato del Cantone dei Grigioni e dal 2019 dirige il Dipartimento delle finanze e dei comuni (DFC); dal giugno 2020 è inoltre presidente della Conferenza dei governi cantonali. – URS BRASSER (1960), di Churwalden, ha studiato all'Università di Friburgo e ha ottenuto la laurea in economia politica nel 1986. Dopo una breve esperienza nel campo dell'insegnamento, dal 1988 esercita la funzione di segretario delle finanze del Cantone dei Grigioni presso il DFC. – AMOS PESENTI (1986), cresciuto in Mesolcina, ha studiato presso l'Università di Friburgo. Nel 2019, dopo aver concluso gli studi in economia politica e conseguito il titolo di dottorato in scienze politiche presso lo stesso ateneo, è entrato alle dipendenze dell'Amministrazione cantonale del Grigioni, lavorando in qualità di economista del *public management* per il DFC.

---

# Qgi

Quaderni grigionitaliani  
anno 90° / 2-2021

