

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Quaderni grigionitaliani**

Band (Jahr): **89 (2020)**

Heft 3: **Lingua, Libri, Storie**

PDF erstellt am: **22.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Quaderni grigionitaliani

Rivista trimestrale pubblicata dalla Pro Grigioni Italiano

Anno 89°

Numero III

Settembre 2020

Indice

3 *Il delfino*. Editoriale

Intorno alla lingua

Noemi Adam-Graf

7 Diverse origini, diverse realtà (linguistiche)?
Uno studio di linguistica percettiva nel Grigioni

Stefano Vassere

20 Linguaggio sessista e lessicografia dialettale

Spunti di ricerca storica

Dante Peduzzi

33 Francesco de Franceschi di Cama
Un magistro mesolcinese del XVII secolo

Intermezzo

Daniele Lazzeri

41 Poesie. Una scelta valposchiavina

Ivo Zanoni

47 È una questione dell'ordine?

Storie di libri e persone

Marco Sampietro

- 55 Il *Saggio d'educazione* di Johann Georg Sulzer e *Le più necessarie cognizioni* del barone de Bassus. Gli esordi della stamperia poschiavina di Giuseppe Ambrosioni

Gustavo Lardi

- 87 *Le Storie bibliche* di Johann Peter Hebel
e il loro traduttore italiano Otto Carisch

Laura Novati

- 92 Vanni Scheiwiller, editore "svizzero"

Giovanni Ruatti

- 114 Un poschiavino alla direzione dell'editrice Claudiana
Intervista a Manuel Kromer

Recensioni

BEGOÑA FEIJÓO FARIÑA, *Per una fetta di mela secca*, Gabriele Capelli Editore, Mendrisio 2020 (Fabiano Alborghetti) 125; GILBERTO ISELLA, *Engadina*, Unicopli, Milano 2019 (Sergio Roic) 127; MAURA CAVALLERO – MARIA MARCHESI (progetto e regia), *Ero una Veltlinerin. Storie di donne migranti in Svizzera*, «Argonaute», Sondrio 2019 (Francesca Nussio) 129.

Segnalazioni

Noè Crameri

- 135 «Cinquecento a Poschiavo». Una mostra al Museo Casa Console

- 138 Hanno collaborato

Abbonamento annuo: fr. 40.–

Abbonamento per l'estero: fr. 60.– (€ 56.–)

L'abbonamento è incluso nella quota dei membri «Amici della Pgi» (<http://www.amici-pgi.ch>)

Redazione: dr. phil. Paolo G. Fontana (caporedattore) e Giovanni Ruatti

Indirizzo redazione: Pro Grigioni Italiano, Martinsplatz 8, 7000 Coira, email: qgi@pgi.ch

Consiglio scientifico: prof. dr. Sacha Zala (presidente), dr. phil. Gian Casper Bott, Alberto Maraffio, Dieter Schürch, prof. dr. Antonio Togni, dr. phil. Stefano Vassere

Stampa: Tipografia Menghini SA, 7742 Poschiavo, telefono 081 844 01 63
e-mail: info@tipo-menghini.ch

Concetto grafico: Erik Dettwiler, Zurigo/Berlino

I «Qgi» sono accessibili in rete un anno dopo la loro pubblicazione all'indirizzo: <http://qgi.pgi.ch>

ISBN 9788885905146 – ISSN 1016-748X