

II Curatore

Objekttyp: **Chapter**

Zeitschrift: **Quaderni grigionitaliani**

Band (Jahr): **87 (2018)**

Heft 4: **"I nostri migliori" : Uomini di studio e di penna in corrispondenza con Arnoldo M. Zendralli**

PDF erstellt am: **22.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Il Curatore

ANDREA PAGANINI (Poschiavo, 1974) si è laureato nel 2000 in lingua e letteratura italiana, storia e storia dell'arte all'Università di Zurigo con una tesi su *La città murata* di Iginio Giordani. Con il prof. Georges Güntert nel 2005 ha poi conseguito il dottorato in letteratura italiana scrivendo una tesi sui corrispondenti di Felice Menghini e sulla prima collana letteraria «L'ora d'oro».

Oltre che docente di italiano – presso il Centro di formazione in campo sanitario e sociale di Coira e presso il Centro di formazione Surselva – è ricercatore, scrittore e direttore delle edizioni «L'ora d'oro», da lui rifondate nel 2009. Vive a Coira con la sua famiglia.

Nei suoi scritti s'è occupato dell'opera di vari autori della letteratura italiana, fra cui Dante Alighieri, Giovanni Casoli, Piero Chiara, Remo Fasani, Iginio Giordani, Giovannino Guareschi, Arturo Lanocita, Massimo Lardi, Felice Menghini, Indro Montanelli, Umberto Saba, Giovanni Andrea Scartazzini, Giorgio Scerbanenco, Ignazio Silone, Filippo Tuena, Giancarlo Vigorelli. In particolare s'è specializzato sull'opera degli scrittori italiani che durante la Seconda guerra mondiale hanno trovato rifugio in Svizzera.

Ha pubblicato fra l'altro *Un'ora d'oro della letteratura italiana in Svizzera* (Dadò, Locarno 2006), *Lettere sul confine. Scrittori italiani e svizzeri in corrispondenza con Felice Menghini* (Interlinea, Novara 2007) e la raccolta di poesie *Sentieri convergenti* (Aragno, Torino 2013). Oltre al volume collettaneo *L'ora d'oro di Felice Menghini* (L'ora d'oro, Poschiavo 2009), ha curato edizioni di opere di Piero Chiara (*Quaderno di un tempo felice* e *Incantavi e altre poesie*), Iginio Giordani (*Il fratello*), Giovannino Guareschi (*L'umorismo*), Arturo Lanocita (*Voglio vivere ancora*), Giorgio Scerbanenco (*Il mestiere di uomo* e *Patria mia*), Ignazio Silone (*La volpe e le camelie*) ed Egidio Tschudi (*La Rezia*).

Nel 2008 ha ricevuto il Premio culturale d'incoraggiamento del Cantone dei Grigioni e nel 2012 il Premio letterario grigione «per la sua attività di letterato-italianista, storico, poeta e in particolare per il suo impegno per la cultura letteraria del Grigioni italiano».

Sta per concludere il suo primo romanzo, intitolato *L'indagine imperfetta*.