

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Quaderni grigionitaliani**

Band (Jahr): **87 (2018)**

Heft 2: **Creazioni, culturali nel Grigionitaliano**

PDF erstellt am: **16.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Quaderni grigionitaliani

Rivista trimestrale pubblicata dalla Pro Grigioni Italiano

Anno 87°

Numero 11

Giugno 2018

Indice

- 5 «*Dai loro frutti li riconoscerete*». Editoriale

Creazioni culturali nel Grigionitaliano

Gustavo Lardi

- 7 Il Museo poschiavino

Giovanni Ruatti

- 35 La fondazione della Tessitura di Valposchiavo.
Con un'intervista a Letizia Pedrussio-Gisep

Giovanni Ruatti

- 47 Un "acquedotto di cultura": la Biblioteca Pgi di Poschiavo.
Intervista a Gustavo Lardi

Maurizio Zucchi - Paolo G. Fontana

- 56 Dall'Ente culturale indipendente alla Pgi. 75 anni
d'iniziative culturali in Bregaglia

Agnese Ciocco

- 74 Le creazioni della Pgi nel Moesano: sfide e traguardi

Giovanni Duca

- 87 La Scuola di musica del Moesano

Intermezzo

Jean-Luc Egger

- 91 «*D'un ton paternaliste adopté parfois en traduction*»:
errori e rettifiche nei testi normativi del diritto federale

Antologia

Simona Tuena

107 Poesie

Massimo Lardi

111 Le poesie di Simona Tuena

Recensioni

GIORGIO TOGNOLA (a cura di), *Tracce d'inchiostro. Scritti di donne e uomini che percorsero la Mesolcina e la Calanca tra il X e il XXI secolo*, Fondazione Archivio a Marca – Fondazione Museo Moesano – Archivio regionale Calanca, 2017 (Luigi Corfù) 115; MASSIMO LARDI, *Don Francesco Rodolfo Mengotti, teologo e poeta (1709-1790). Biografia e antologia*, Tipografia Menghini, Poschiavo 2018 (Giovanni Maranta) 117.

121 Hanno collaborato

Abbonamento annuo: fr. 40.–

Abbonamento per l'estero: fr. 60.– (€ 56.–)

L'abbonamento è incluso nella quota dei membri «Amici della Pgi». Cfr. <http://www.amici-pgi.ch>

Redazione: dr. phil. Paolo G. Fontana (caporedattore), dr. phil. des. Aixa Andreetta, Giovanni Ruatti, Maurizio Zucchi

Indirizzo redazione: Pro Grigioni Italiano, Martinsplatz 8, 7000 Coira, email: qgi@pgi.ch

Consiglio scientifico: prof. dr. Sacha Zala (presidente), dr. phil. Gian Casper Bott, Alberto Maraffio, Dieter Schürch, prof. dr. Antonio Togni, dr. phil. Stefano Vassere

Amministrazione
e segretariato: Giuseppe Falbo, Pro Grigioni Italiano
Martinsplatz 8, 7000 Coira, telefono 081 252 86 16
Quaderni grigionitaliani, Coira, c.c.p. 70-2423-0

Stampa: Tipografia Menghini SA, 7742 Poschiavo, telefono 081 844 01 63
e-mail: info@tipo-menghini.ch

Concetto grafico: Erik Dettwiler, Zurigo/Berlino

I Qgi sono accessibili in rete un anno dopo la loro pubblicazione all'indirizzo: <http://qgi.pgi.ch>

ISBN 9788885905146 – ISSN 1016-748X