

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Quaderni grigionitaliani**

Band (Jahr): **86 (2017)**

Heft 3: **Diritto, Letteratura, Storia**

PDF erstellt am: **22.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Quaderni grigionitaliani

Rivista trimestrale pubblicata dalla Pro Grigioni Italiano

Anno 86°

Numero III

Settembre 2017

Indice

5 *Sottrarsi alla tenebra dell'egoismo*. Editoriale

Andreas Auer

9 Ricorso in materia di diritto di voto contro la sentenza del Tribunale amministrativo del Cantone dei Grigioni del 15 marzo 2016 concernente la validità dell'iniziativa «Per una sola lingua straniera nella scuola elementare»

Dossier I

Massimo Lardi: narratore, romanziere, drammaturgo

Fernando Iseppi

30 *Laudatio* per Massimo Lardi

Jean-Jacques Marchand

39 La recente narrativa di Massimo Lardi, dal racconto breve al romanzo

Giovanni Ruatti

45 Il teatro didattico-educativo di Massimo Lardi. Intervista

Intermezzo

Giovanni Mantovani

55 Un'irruzione

Jean-Luc Egger

57 Il grado zero della traduzione

Studi e ricerche

Marco Marcacci

65 La Riforma protestante in Mesolcina e Calanca

Konrad Huber

75 Nomi e cognomi delle valli grigionitaliane
(introd. di Paolo Parachini; recensione di G. B. Pellegrini al terzo volume del
Rätisches Namenbuch in appendice)

Marco Sampiero

86 Giuseppe Ambrosioni, «Libraro e Stampatore in Poschiavo» nella stampa
periodica del Settecento

Dossier II

Alberto Giacometti, a casa

Beat Stutzer

101 La mostra «Alberto Giacometti. A casa»

Maurizio Zucchi

111 L'atelier di Giovanni e Alberto Giacometti a Stampa

Antologia

Joe Pieracci

119 L'accappatoio di carne

Recensioni

BEGOÑA FEIJOO FARIÑA, *Maraya*, AUGH!, Viterbo 2017 – a confronto con *Potere e Possesso dello Zahir*, Youcanprint, Lecce 2015 (Giovanni Ruatti) 124.

131 Hanno collaborato

Abbonamento annuo: fr. 40.–

Abbonamento per l'estero: fr. 60.– (€ 56.–)

L'abbonamento è incluso nella quota dei membri «Amici della Pgi». Cfr. <http://www.amici-pgi.ch>

Redazione: dr. phil. Paolo G. Fontana (coordinatore), dr. phil. des. Aixa Andreetta, Giovanni Ruatti, Maurizio Zucchi

Indirizzo redazione: Pro Grigioni Italiano, Martinsplatz 8, 7000 Coira, email: qgi@pgi.ch

Consiglio scientifico: dr. phil. Sacha Zala (presidente), dr. phil. Gian Casper Bott, Alberto Maraffio, Dieter Schürch, prof. dr. Antonio Togni, dr. phil. Stefano Vassere

Amministrazione
e segretariato: Giuseppe Falbo, Pro Grigioni Italiano
Martinsplatz 8, 7000 Coira, telefono 081 252 86 16
Quaderni grigionitaliani, Coira, c.c.p. 70-2423-0

Stampa: Tipografia Menghini SA, 7742 Poschiavo, telefono 081 844 01 63
e-mail: info@tipo-menghini.ch

Concetto grafico: Erik Dettwiler, Zurigo/Berlino

I Qgi sono accessibili in rete un anno dopo la loro pubblicazione all'indirizzo: <http://qgi.pgi.ch>

ISBN 88-85905-10-2 – ISSN 1016-748X

