

# La redazione

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Quaderni grigionitaliani**

Band (Jahr): **86 (2017)**

Heft 2: **Musica, Istruzione, Arte**

PDF erstellt am: **22.05.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

**La redazione**



AIXA ANDRETTA, classe 1982, di San Vittore, si è laureata in Archeologia preistorica e tradizione classica presso l'Università di Neuchâtel, partecipando a molteplici scavi sia in Svizzera che all'estero. Ha continuato la sua formazione con una specializzazione in Antropologia fisica a Ginevra e poi con un dottorato di ricerca sul materiale osteologico medievale in Ticino e in Mesolcina, sostenuto dal FNS. È stata assistente alla cattedra di Archeologia preistorica e protostorica dell'Università di Basilea e poi dell'Istituto di scienze archeologiche dell'Università di Berna. Ha parallelamente lavorato per lo «Swiss Coordination Group UNESCO Palafittes» e collaborato alla traduzione e alla co-redazione di vari articoli e volumi monografici. Dal luglio 2016 lavora come collaboratrice regionale della Pro Grigioni Italiano nel Moesano.

PAOLO G. FONTANA, nato nel 1981 e cresciuto nel Mendrisiotto, si è laureato in Lettere moderne all'Università di Pavia, dove nel 2011 ha concluso un dottorato in ambito storico con una tesi dedicata al filosofo K. Jaspers, parzialmente pubblicata dall'AUSE (*Karl Jaspers e la riunificazione tedesca: Ostpolitik e superamento dello stato-nazione*), svolgendo ricerche a Basilea e Marbach am Neckar. È stato assistente alle cattedre di Metodologia delle scienze storiche a Pavia (prof. Luigi Zanzi) e di Storia dell'unificazione europea presso l'Università Statale di Milano; ha curato alcuni volumi collettanei dedicati ad Altiero Spinelli e al tema del federalismo europeo. Dopo essere stato attivo nel mondo dell'editoria italiana e ticinese e più occasionalmente nell'insegnamento, dal gennaio 2014 lavora come collaboratore scientifico della Pro Grigioni Italiano a Coira.

GIOVANNI RUATTI, nato nel 1981 e cresciuto a Cles (Val di Non), si è laureato in Filologia moderna e critica letteraria all'Università di Trento con lavori dedicati all'opera dello scrittore Antonio Moresco e alla produzione narrativa del poeta Valerio Magrelli. Oltre a diversi contributi comparsi su riviste regionali e nazionali italiane, è autore dello studio *Fenomeni carsici moreschiani* (2013) e dei testi della *Guida alle piante officinali della Valposchiavo* (2012). È stato attivo nell'ambito del giornalismo della Valposchiavo collaborando alla redazione di «ilbernina.ch» e in seguito alla redazione di «Il Grigione Italiano». Dal settembre 2016 è collaboratore regionale della Pro Grigioni Italiano in Valposchiavo.

MAURIZIO ZUCCHI, nato nel 1979 e cresciuto in Valtellina, si è laureato in Lettere classiche e archeologia orientale all'Università di Pavia, con una tesi dedicata all'antico popolo degli Ittiti. Ha in seguito ottenuto un master di II livello in Relazioni internazionali e scienze diplomatiche presso la LUMSA di Roma. Ha lavorato nei settori della valorizzazione dei beni culturali, del turismo e delle relazioni esterne e internazionali di una grande banca. È autore del romanzo *Il leone ha tre volti*, pubblicato nel 2011, e di un diario di viaggio romanzato dal titolo *La Scozia in mano*, di prossima pubblicazione. Dall'ottobre 2013 è collaboratore regionale della Pro Grigioni Italiano in Bregaglia.

