

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Quaderni grigionitaliani**

Band (Jahr): **85 (2016)**

Heft 4

PDF erstellt am: **22.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Quaderni grigionitaliani

Rivista trimestrale pubblicata dalla Pro Grigioni Italiano

Anno 85°

Numero 4

Dicembre 2016

Indice

Editoriale

4 Architettura • Letteratura • Pittura

Studi e ricerche

Villa Garbald e il Roccolo

(a cura di Mathias Picenoni)

Sonja Hildebrand

13 Costruire e interpretare
Gottfried Semper + Miller & Maranta a Castasegna

Armando Ruinelli

35 Conservazione-restauro-rinnovo
Villa Garbald e il Roccolo a Castasegna

Renato Maurizio

41 Villa Garbald, il Roccolo
“Due pere diverse su un melo”

Wolfgang Hildesheimer

(a cura di Simone Pelliccioli)

Josy Battaglia

47 La pipa di Hildesheimer

Arianna Nussio

52 Lo scrittore e gli artisti retici
Wolfgang Hildesheimer promotore delle Belle Arti

Elisabetta Sem

- 58 A proposito della mostra delle opere di Wolfgang Hildesheimer
a Ponte in Valtellina e del suo catalogo

Francesco Ghilotti

- 65 *Tynset* di Wolfgang Hildesheimer

Dora Lardelli

- 71 La nostra montagna nell'arte
Stili – temi – emozioni

Nello Colombo

- 87 “Nel sacro tempio dell'Arte”
Intervista ad Anna Galanga

Antologia

Ivo Zanoni

- 95 ABC della vita moderna 2.0 (modernismi, neologismi e vecchie abitudini)

Recensioni

GIOVANNINO GUARESCHI, *L'umorismo*, a cura di Andrea Paganini, Poschiavo, L'ora d'oro, 2015 (Federico Godenzi), 104

Segnalazioni

Stefano Ferlito

- 109 Fare arte senza soldi, ma solo con tanta passione: ecco come si può fare

114 Hanno collaborato

prohelvetia

Abbonamento annuo: fr. 40.–

Abbonamento per l'estero: fr. 60.– (€ 56.–)

L'abbonamento è incluso nella quota dei membri «Amici della Pgi». Cfr. <http://www.amici-pgi.ch>

Redazione: Prof. Dr. Jean-Jacques Marchand (caporedattore), Paolo Parachini,
Simone Pellicoli, Mathias Piconi

Indirizzo redazione: Prof. Dr. Jean-Jacques Marchand, Ch. des Aroudes 28, 1431 Novalles
e-mail: qgi@pgi.ch

Consiglio scientifico: Dr. Sacha Zala (presidente), Aixa Andretta, Dr. Gian Casper Bott,
Alberto Maraffio, Dieter Schürch, Prof. Dr. Antonio Togni, Dr. Stefano Vassere

Amministrazione
e segretariato: Giuseppe Falbo, Pro Grigioni Italiano
Martinsplatz 8, 7000 Coira, telefono 081 252 86 16
Quaderni grigionitaliani, Coira, c.c.p. 70-2423-0

Stampa: Tipografia Menghini SA, 7742 Poschiavo, telefono 081 844 01 63
e-mail: redazione@ilgrigioneitaliano.ch

Concetto grafico: Erik Dettwiler, Zurigo/Berlino

I Qgi sono accessibili in rete un anno dopo la loro pubblicazione all'indirizzo: <http://qgi.pgi.ch>

ISBN 88-85905-07-2 – ISSN 1016-748X